Școala : **.......................... Avizat,**

Anul şcolar: ................... **Director**

Disciplina: **Limba franceză**

Clasa: **a III-a**

Nr. ore/săptămână: **2h**

Manual/Metoda: Ed. Litera **Avizat,**

Profesor: ................................... **Responsabil arie curriculara**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**

**Semestrul I: ... săptămâni**

**Semestrul II: ... săptămâni**

**Total: ... săptămâni**

În conformitate cu Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/ 02. 12. 2014.

| **Unitatea de învăţare** | **Competențe specifice vizate** | **Conținuturi detaliate** | **Nr. ore alocate** | **Săptămâna** | **Obs.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilan initial** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  2.1.Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei  2.2.Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare | **Acte de vorbire:**  **-**A saluta / a răspunde la salut  -A descrie un obiect  -A se prezenta  **Elemente de construcție a comunicării:**  -Formulele de salut  -Culorile  -Alfabetul  **Cântec**  Je te dis *Bonjour!* |  |  |  |
| **Unité 1**  **C’est la rentrée!** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.2.Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar  1.3.Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei  2.1.Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei  2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare  2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj  3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare | **Acte de vorbire**  -A numi un obiect  -A prezenta rutina matinală  -A descrie o persoană  **Elemente de construcție a comunicării:**  **-**Obiectele din clasă / ale elevului  -Materiile  -Numerele de la 0 la 30  **Gramatica funcțională:**  -intuirea genului: articolul nehotărât / pentru a numi obiectele  - structurile *J’aime / Je n’aime* pas : pentru a vorbi de preferințele școlare  -indicativul prezent al verbelor *être și avoir* – pentru descrierea unei persoane  **Fapte culturale**  -orarul unui elev francez (L’emploi du temps de Léo)  **Proiect**  Le poster de présentation (de Pédro) |  |  |  |
| **Unité 2:**  **La famille Legrand** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.3.Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei  2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare  3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană  4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg | **Acte de vorbire:**  **-**A prezenta familia  -A spune data nașterii  -A face o urmare simplă  **Elemente de construcție a comunicării:**  -Membrii familiei  -Lunile anului  -Fructe și deserturi  **Gramatica funcțională:**  -Structurile: Tu as...? / J’ai… – pentru a prezenta familia  -Articolul hotărât – intuirea genului membrilor familiei  **Fapte culturale**  **-**Arborele genealogic  -Cântecul specific: Joyeux anniversaire!  -Document: La peinture *Automne* de Giuseppe Arcimboldo  **Proiecte:**  **-**Miniproiect – Calendarul aniversărilor clasei  -La branche anniversaire (d’Hugo) |  |  |  |
| **Bilan 1** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare  3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor | **Acte de vorbire:**  -A vorbi despre preferințele școlare  -A descrie o persoană |  |  |  |
| **Unité 3:**  **En ville** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.2.Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar  1.3.Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate  2.1.Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei  2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj  3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană  4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare | **Acte de vorbire:**  -A cere și a indica ruta  -A numi locuri importante din comunitate  **Elemente de construcție a comunicării:**  -Instituții / clădiri  -Cumpărături  -Indicații de orientare: à gauche, à droite…  **Gramatica funcțională:**  -indicativul prezent al verbului aller  -structurile: Je vais à la / Je vais au… - pentru a exprima ruta  **Fapte culturale:**  -Moneda europeană  -Un tip de text: banda desenată  Cântecul : Le boogie-Woogie  **Proiect**  Le reportage (de Minami)  **Document:**  Les panneaux du code de la route |  |  |  |
| **Unité 4:**  **Nos amies, les bêtes** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.3.Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate  2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj  3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană  3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare  4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg | **Acte de vorbire**  -A descrie animalul preferat  -A descrie o persoană  **Elemente de construcție a comunicării:**  -Animalele: sălbatice și domestice  -Părțile corpului  **Gramatica funcțională:**  -a intui femininul adjectivelor calificative: grand – grande  -a intui numărul substantivelor și adjectivelor: un lion féroce – des lions féroces  **Fapte culturale:**  -Personaje îndrăgite: ex. Dumbo  -Expresii idiomatice cu animale  Cântec tradițional: Le fermier dans son pré  **Proiect:**  La salière (d’Aïcha)  **Document:**  Le CD préféré d’Alice |  |  |  |
| **Bilan 2** | 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj  3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană  3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare  4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg | **Acte de vorbire:**  -A indica direcția  -A se descrie |  |  |  |
| **Unité 5:**  **Temps libre** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.3.Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate  2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare  2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj  3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare  3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor  4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg | **Acte de vorbire:**  -A prezenta activitățile preferate  -A vorbi despre activitățile de week-end  **Elemente de construcție a comunicării:**  -instrumente de muzică  -sporturi  -obiecte necesare  -zilele săptămânii  **Gramatica funcțională:**  -indicativul prezent al verbelor de grupa I – pentru a prezenta programul personal  -Structurile: Je joue de + instrument / Je joue à + sport  **Fapte culturale**  -Colecții  -Cântece: Vive le sport! + Le grand musicien  **Proiect**  La roue des activités (de Maty) |  |  |  |
| **Unité 6:**  **Bientôt les vacances!** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.3.Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate  2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare  2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj  3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare  4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg | **Acte de vorbire:**  -A prezenta destinațiile și activitățile de vacanță  -A descrie conținutul bagajului  **Elemente de construcție a comunicării**  -destinații de vacanță  -activități  -îmbrăcăminte  **Gramatica funcțională:**  -Adjectivul pronominal posesiv: **son** pantalon **/ sa** blouse  **Fapte culturale:**  -Monumente din Paris  -Poezie tradițională: Dans Paris de Paul Éluard  **Proiect:**  La carte postale (de William) |  |  |  |
| **Bilan final: Je révise en jouant**  **+**  **Vers le DELF PRIM A1** | 1.1.Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare  1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei  2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei  2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj | **Acte de vorbire:**  -A se prezenta  -A cere/a spune ora  -A descrie pe cineva |  |  |  |