

CLASA: a IV-a

DISCIPLINA: Muzică și mișcare

NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1

PROGRAMA ȘCOLARĂ: OMEN 5003/02.12.2014

MANUAL: Muzică și mișcare pentru clasa a IV-a, Editura LITERA

PLANIFICARE ANUALĂ
Anul școlar 2021-2022

Nr. crt.	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate/ activate	Perioada	Nr. ore.	Observații
SEMESTRUL I						
1.	Din nou la școală	1.1; 1.2; 2.1; 3.1	Recapitularea cunoștințelor dobândite în clasa a III-a Cântarea vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziția, emisia naturală, respirația, dicția. Ascultarea și preluarea tonului, semnalul de început, sincronizarea cu colegii și/sau acompaniamentul Portativul și cheia sol. Sunetele și notele de la do1 la do2 Proiect: Recreații muzicale Repertoriu de cântece: Toamna, Noul an de școală, Înger, îngerășul meu, Arici Pogonici, Să ne-ajute Dumnezeu, Cântă și nu te opri; Audiție muzicală: Piesa Bibbidi Bobbidi Boo din filmul de desene animate Cenușăreasa Mișcare pe muzică: mișcări ale brațelor, trunchiului, mișcări de ridicare ritmică pe vârfuri, mișcări sugerate de text, mișcări libere	I-II	2	
2.	În ritmul muzicii	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	Ritmul: Duratele de pătrime, doime, optime, notă întregă; Pauzele de pătrime și de optime Măsurile de două pătrimi și de patru pătrimi	III-VII	5	

			<p>Proiect: Ritmul în viața noastră Portofoliu: La Ateneu- afiș</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Fluturaș, fluturaș, Melodie</i> de W. A. Mozart, <i>Strada mea, La Operă, La Ateneu, La bunici, În grădină, Cântecul țării</i></p> <p>Audiție muzicală: <i>Disney Fantasia- Mother Nature</i> de Hans Zimmer</p> <p><i>Dans zglobiu</i> de Ion Căianu</p> <p><i>Cântecul ploii</i> din desenul animat Bambi</p> <p><i>Simfonia nr. 5</i> de Ludwig van Beethoven</p> <p>Mișcare pe muzică: mișcări sugerate de ritm</p>			
3.	Obiceiuri de iarnă	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	<p>Melodia – Diferențierea înălțimilor sunetelor</p> <p>Sunetul și nota re²</p> <p>Genuri muzicale – Colindele</p> <p>Legătura dintre text și melodie- Strofa, refrenul</p> <p>Semnul de repetiție</p> <p>Nuanțele</p> <p>Sunetul și nota mi²</p> <p>Sunetele și notele fa²,sol²</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Scoli, bunică, din pătuț, Bună seara. Gospodari, Și-am plecat să colindăm, Florile dalbe, Căprița, Nu lăsa pe mâine, Mâine anul se-nnoiește, La poartă la Ștefan Vodă, Flor le-n dalbe lemn de măr</i></p> <p>Proiect (investigație) : Păstrători ai tradițiilor</p> <p>Portofoliu: Tradiții de Crăciun</p> <p>Audiție muzicală: <i>Simfonia nr. 40, Partea I</i> de W. A. Mozart</p> <p><i>Simfonia a V-a</i> de L. van Beethoven</p> <p>Mișcare pe muzică: mișcări libere, mișcări sugerate de ritm</p>	VIII- XIII	6	
			SEMESTRUL AL II-LEA			
4.	Tezaur folcloric	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2;	<p>Folclorul copiilor</p> <p>Genuri muzicale: dansuri populare (Hora, Sârba, Brâul)</p>	I- VI	6	

		3.1;	<p>Percuție corporală diversă</p> <p>Sunetul și nota și sub portativ</p> <p>Repertoriu de cântece: Toba, Nor, nor, drăgălaș, Mărăcine. mărăcine, Baba-oarba, Joc așa cum este hora, Pe câmpul cu florile, Brâul, Ce mi-e mie drag în lume?, Horă din Banat</p> <p>Audiție muzicală: <i>Hora staccato</i> de Grigoraș Dinicu, Pe câmpul cu florile, Horă din Moldova, Călușul, Brâul</p> <p>Portofoliu: Iubesc dansul românesc</p> <p>Proiect: Hora în artă</p> <p>Mișcare pe muzică: Pașii dansurilor populare corespunzătoare melodiilor învățate</p>			
5.	În ritm de dans	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Măsura de trei pătrimi</p> <p>Menuetul</p> <p>Valsul</p> <p>Sunetul și nota la sub portativ</p> <p>Dansuri de societate: Samba</p> <p>Sunetul și nota sol sub portativ</p> <p>Dansuri moderne</p> <p>Mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate</p> <p>Mișcări libere</p> <p>Repertoriu de cântece: Dansul fulgilor de nea, Menuet, Dansul, S-a dus cucul de pe-aici, Hațegana,</p> <p>Proiect: Un flamingo cu un yo-yo</p> <p>Portofoliu: Activități muzicale (pag 77)</p> <p>Audiție muzicală: Carnavalul animalelor, Menuet de Johann Sebastian Bach, de Luigi Boccherini, de Wolfgang Amadeus Mozart, Valurile Dunării de Iosif Ivanovici, Dunărea albastră de Johann Strauss, Valsul fluturilor de E. Doga, Valsul florilor de P. I. Ceaikovski, Samba do Brazil</p> <p>Mișcare pe muzică: pașii de menuet și de vals, mișcări libere</p>	VII- XIII	7	

6.	Muzică și acompaniament	1.1; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	Timbrul. Sunete din mediul înconjurător. Diferențierea tipurilor de voce. Timbrul instrumental. Orchestra Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic/de copii Orchestra Repetiție/schimbare Proiect: Instrumente cu sentimente Portofoliu: Jurnal de spectator Repertoriu de cântece: Ploaia, Pisicuța mea, Cânt cu prietenii mei, Joc Audiție muzicală: <i>Zborul cărăbușului</i> de N.Rimski Korsakov, <i>Frumoasa din pădurea adormită</i> de Piotr Ilici Ceaikovski Mișcare pe muzică: pantomimă, mișcări libere	XIV- XVIII	5	
7.	Recapitulare finală	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3	Recapitulare finală Repertoriu de cântece: Cucule, pasăre grasă, La Operă, Hora mare Mișcare pe muzică: percuție corporală, dansuri populare, mișcări libere, vals, menuet, samba	XIX-XX	2	