Școala Gimnazială „.....

Anul școlar 2022-2023

Clasa a V-a

Prof.

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

Modul 1.

Recapitulare: *Pornim în călătorie* 8 ore ( S1 și S2)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Conținuturi asociate**  | **Competențe** ( Competențe clasa a IV-a ) | **Activități****de învățare** | **Resurse procedurale** | **Evaluare** | **Data**  |
| **Prezentarea după repere**  | 2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup2.3 **Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/ a unei activități derulate în școală sau extrașcolar**  |  **Exerciții de prezentare** jocuri care se bazează pe întrebări reciproce | **Activitate individuală** **Frontal****În echipă****Fișe de lucru**  | Aprecierea verbală  | S1. |
| Text literar narativ;  | 3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii.3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit**3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe propr**  | folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor - transferarea informațiilor din text într-un tabel și dintr-un tabel într-un tex*Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text* | Activitate frontală individuală ConversațiaExercițiul<https://view.genial.ly/620017d64a0c1a001137c58f> |  Evaluarea formativă oralăAutoevaluarea   |  S1.  |
| Inițierea și menținerea unui schimb verbal  | **4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital** *.* *Gânduri la început de clasa aV-a* | *comunicarea între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte prin email (întrebări legate de teme, de modul de rezolvare a unui exercițiu etc.)*  | Activitate frontală, individuală Fișe de lucru;Organizator grafic   | Aprecierea verbală  | S1. |
| Cuvintele în propoziție . Corectitudine în scriere și exprimare. | 4.1. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text | *transferarea informațiilor din text într-un tabel și dintr-un tabel într-un text* discutarea greșelilor de ortografie *- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă*  | Lucru în echipăMuncă independentă <https://create.kahoot.it/share/f835c975-e7ad-478c-898e-1f838e11bac2> | Test formativ *autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate*  | S1. |
| Funcții ale limbii (acte de vorbire)Intuirea relațiilor simple dintre cuvinte: subiect predicat | 4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite  | antrenamente de scriere creativă în grup (avansare de idei, selectare de  | Lucru în echipăMuncă independentă *https://view.livresq.com/view/5ed82bf5c01619b31c6ddaa8/* | Interevaluarea Autoevaluarea  | S2  |
| Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferiteIntuirea persoanei și a timpului | 2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup | *- minidezbateri/ controversa creativă*  | <https://wordwall.net/ro/resource/32059495> videoproiector observațiadiscuția  | Aprecierea verbală | S2  |
|  | Testarea inițială |  | Activitate independentManualul | Probă scrisăItemi obiectivi, semiobiec-tivi și subiectivi  | S2. |

**Modul 1**: 5 septembrie 2022 – 21 octombrie 2022

**Vacanță:** 22 octombrie-30 octombrie

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

Manual utilizat: *Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Marilena Pavelescu , Editura Litera

TEMA GENERALĂ: *EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE I CUVINTE POTRIVITE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domeniu de conținut****Conținuturi asociate**  | **Competențe specifice**   | **Activități****de învățare** | **Resurse procedurale** | **Evaluare** | **Data**  |
| * Analiza evaluării inițiale
 | 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire.  | *Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare.* *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.*  | 1h. ManualulLucru în echipăMuncă independentă Activitate frontalăAnalizaObservația |  Autoevaluarea  | S2 |
| **Comunicarea orală*** Vorbitor-

ascultător Perechile de adiacență: întrebare-răspuns, Enunțuri interogative - pentru clarificare, pentru obținerea de informații noi | 1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate. 2.2. Identificarea temei și a ideilorprincipale și secundare din texte diverse.2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare.  |  *Exerciții de observare. Prezentarea manualului, a programei.**Exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de prezentare.* *Formularea ideilor principale și secundare dintr-un text oral aparținând unui prieten/coleg;* *.*  | 1h.Fișe de lucruDialogulExpunereaObservareaActiv. frontalăAct. în echipă  | Aprecierea verbală Interevaluarea  | S 2 |
| **Comunicarea orală** * Reguli de

 acces la cuvânt  *Așteptări la început de drum* | 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite*2.3.* Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare. | *Exerciții de întrerupere/reluare a textului oral pentru a realiza ipoteze asupra mesajului și pentru a le confirma/infirma diverse ipoteze.* *Extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația oferită.* | 1h. ManualulFișe de lucru Activ. frontalăActiv. în echipăProblematizareaReflecția  | Evaluare formativăEseul de cinci minute  | S2. |
| **Lectură** * Strategii de

 interpretare. Răspunsul afectiv | 2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare.2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire.  | *Exerciții de citire fluentă și expresivă a* *textului scris;* *Antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”,* *formularea unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio-temporală a unei acțiuni.* | 1h. ManualulText suport *D-ale lui Păcală* Activ. FrontalăAct. individualăAct. în echipă Lectura ghidatăJurnal dublu | Aprecierea verbală EseulPortofoliul | S2.  |
| **Lectură*** Personajul
 | **3.1.** Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.  | *Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite* *ex de sintetizare a datelor obținute.**Descrierea unui personaj persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite.*  | 1h. Manualul Caietul elevului fișe de lucru;Lectura Rețeaua personajelorActivitate frontală.Act. individualăAct. în echipă | AutoevaluareaR.A.I. | S3  |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Dicționarul – instrument de lucru.
 | 4.2.Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  |  *Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;* *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.**Exerciții intuitive de stabilire a legăturii dintre tipul de copertă (imagine/titlu) și oferta de lectură (texte beletristice, dicționare, enciclopedii, programe de teatru* etc. | 1h. Manualul Caietul elevului.Dicționarevirtuale și letrice Activitate frontală.Activitate individuală.Activitate în echipă.Lectura imaginiiExercițiul |  | S3 |
| **Elemente de interculturalitate*** Deschideri interculturale
 | 3.3.Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice. | *Exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural.**Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.*  |  Manualul  Fișe de lucru. Activitate frontală.Activitate individuală.Activitate în echipă. Învățarea prin descoperire  | Probă scris Test formativAutoevaluarea  | S3. |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Tipuri de enunț și punctuația
 | 3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității. 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare. 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală.  | *Exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis* *mimarea unei situații de comunicare.* *Completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară.*  |  ManualulActivitate frontală.Activitate individuală.Activitate în echipă. Exerciții de completare  | Grile de evaluare eseulR.A.I. | S3. |
| **Comunicarea orală** * Roluri în

 comunicare: Vorbitor, Ascultător | 1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor. | *Întrebări despre imagini și simboluri**exerciții de selectare și de utilizare adecvată a conectorilor textuali.* | ManualulActivitate frontală.Activitate individuală.Activitate în echipă.Dialogul Tabelul SINELG | Observarea sistematică a elevilor | S4 |
| **Comunicarea orală** * Acte de limbaj. A cere și a primi scuze
 | 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite.2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare. 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.  | *Exerciții de construcție a mesajului unei comunicări în funcție de comportamentul diferit al interlocutorilor.* *Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme.* *Exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată.*  | ManualulActivitate frontală.Activitate individualăActivitate în echipăDialogul.Scrierea creativă.Exercițiul creativ. | MinieseulR.A.I. | S4 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Propoziția afirmativă și propoziția negativă. A refuza și a accepta
 | 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire. 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază.  | *Exerciții de construire a unor propoziții și fraze corecte.**Exerciții de utilizare, în context, a părților de propoziție.* | ManualulCaietul de activitățiAct. frontalăAct. individualăAct. în echipăObservațiaReflecția  | AutoevaluareaTest formativ | S4 |
| **Elemente de construcție a comunicării**Predicatul verbal. Reactualizare* Predicatul verbal.
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală. 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative.  | *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.* *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă.*  | 1.hManualulCaietul de activitățiAct. frontalăAct. individualăExerciții de construire Analiza | Test formativ | S4 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Subiectul simplu și multiplu Propoziția simplă și propoziția dezvoltată
 | **4**.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții. 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative.  | *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.*  *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite.*  | 1h. ManualulCaietul de activitățiAct. frontalăAct. individualăAnaliza gramaticală | Aprecierea verbalăTest formativ | S5 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Acordul predicatului cu subiectul
 | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate. 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative.  | *Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite.* *Exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date.*  | 1h. ManualulCaietul de activitățiAct. frontalăAct. IndividualăExerciții de completare/ modificareÎnvățarea prin descoperire  | Test formativR.A.I. | S5 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Nuanțarea obiectelor cu ajutorul atributului
 | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse. 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative.  | *Transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat.* *Descrierea unui personaj /persoană/ animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite.*  | 1h. ManualulCaietul de activitățiAct. frontalăAct. IndividualăCiorchinele | Eseul de 5 minR.A.I. | S5 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Ideea principală. planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare. 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.  | *Reluarea lecturii după anumite criterii.* *Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite.* *Prezentarea unei scene narative dintr-o creație literară.* *Exerciții de redactare a unor scurte paragrafe, pein dezvoltarea unei idei principale.* | 1h. ManualulCaietul de activitățiAct. frontalăAct. IndividualăAct în echipă/ diadăLectura Conversația euristică | Test formativ  | S6 |
| * **Recapitulare**
 | 2.2; 2.4; 3.1; 3.4. 4.1. 4.2 ; 4. 5.5.2  | Exerciții de lectură jocuri asociativ-verbale<https://wordwall.net/ro/resource/23458233> | Manualul text suport *Aventurile lui Ulise* - fragment adaptatCaietul de activități  | Aprecierea verbalăAutoevaluarea R.A.I. | S6 |
| * **Evaluarea**
* **Exerciții de ameliorare/ dezvoltare**
 | Test sumativ | *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite.* | 3. h Fișe de lucruCaietul de activități Activ. independentăAct. frontalăAct în echipă/ diadă | Probă scrisă Autoevaluarea | S6 S6 |

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

Manual utilizat: *Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Marilena Pavelescu , Editura Litera

**Modulul 2:** 31 octombrie- 22 decembrie Vacanță 23 decembrie- 7 ianuarie

**UNITATEA 2. CARTEA, SURSĂ DE CUNOAȘTERE ȘI LEGĂTURĂ ÎNTRE GENERAȚII** 1 6 ORE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI ASOCIATE**  | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI****DE ÎNVĂȚARE** |  **RESURSE PROCEDURALE**TimpMateriale didacticeForme de organizare a activitățiiMetode | **EVALUARE** | **DATA**  |
| **Elemente de interculturalitate*** Carte românească

de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală  | 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice.  2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.  |  *Realizarea documentării pe baza unor articole din presă și a unor articole din cărți, reviste sau website-uri, privind cartea tipărită, de-a lungul timpului.**Exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural.* *Exerciții ghidate de lectură a imaginii.*  | (1h)ManualulAnaliza imaginii Activitate frontală.Activitate independentă.Problematizarea.Lectura ghidată.Observația. | Aprecierea verbalR.A.I. | S7 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Câmpul lexical. Cuvinte-cheie
 | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme. 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse.  |  *Identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte.**Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator graphic.* *Jocuri asociativ-verbale vizînd alcătuirea unor cîmpuri lexicale.* | (1h)ManualulActivitate frontală.Activitate independentă.Lectura ghidată a imaginii.Exerciții de asociere. | Evaluarecontinuăformativă | S7 |
| **Redactare** * Etapele scrierii:

 generarea ideilor, planificare, scriere  | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme. 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare. | *Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme.* *Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme;* − *Exerciții de repartizare a rolurilor în echipă (editor text, editor imagine, coordonator etc.*  |  2.ore ManualulDicționare/ enciclopedii Activitate frontală.Activitate independentă.Lucrul în grup.Investigația.  |  Evaluare complemenTarăR.A.I. | S7, S7 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Cuvântul –

unitate de bază a vocabularului | 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază. 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor communicative.  | *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.* *Exerciții ludice, tip „telefonul fără fir‟, pentru a sesiza distorsiunile care apar în emiterea mesajelor.* *Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris.**Lectură fluentă*  | 1h. Manualulenciclopedii Activitate frontală.Activitate independentă.Activitate în diodă.Reflecția. Analiza. Jocuri lingvistice.  | Grila de evaluare a lecturii cu voce tare | S8 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Cuvântul și

 contextul. Forma și sensul cuvintelor. Alfabetul limbii române | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală  |  *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă.* *Jocuri de cuvinte/fraze bazate pe confuzii fonetice/lexicale/sintactico-morfologice.* *Compararea sistemului vocalic al limbii române cu o limbă modernă studiată de elevi în școală.* | 1h. ManualulEnciclopedii Activitate frontală.Activ. independentă.Activitate în diodă.Reflecția. Analiza. Jocuri lingvistice  | EvaluarecontinuăformativeR.A.I. | S8 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Specificul limbii române în scriere
 |  5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi oral2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  | *\*Exerciții de comparare a mesajelor postate pe forumuri, cu norma limbii române standard.**Exerciții de relaționare a sunetului cu litera și de identificare a rolului semnelor diacritice în rostire/ scriere.*  | 1h. ManualulCaietul elevului.Enciclopedii Activitate frontală.Activitate independentă.Imaginația ghidatăAnaliza Jocuri lingvistice  | Evaluarecontinuăformativă | S8 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Silaba. Tipuri de

sunete. Vocalele. Consoanele. Semivocalele  | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții. 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază.  |  *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite.*  *Exerciții de compararea mesajelor postate pe forumuri, cu norma limbii române standard.* *Exerciții de relaționare a sunetului cu litera și de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române.*  *Exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte.**Exerciții de accentuare a unor cuvinte.**Prezentarea unor dicționare din biblioteca proprie.*  | <https://quizizz.com/admin/quiz/5e74ba16972127001bc6f375/>Analiza Exercițiul lingvisticJocuri fonetice <https://learningapps.org/view23722655>resurse digitale  | Evaluare de parcurs  Autoevaluare Autoverificare  | S8 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Sensul cuvintelor. Sinonimele
 | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse. 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire. 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire.  | *Transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat.*  *Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris.*  *Antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles.*  | 1h. Manualul. Dicționar de sinonime. Activitate frontală.Activitate independentă.Activitate în echipă.Analiza semanticăLectura selectivă | InterevaluareaTurul galeriei | S9 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Antonimele.
 | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative.  | − *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite.* *Precizarea sinonimelor, a antonimelor unor cuvinte date.* *Identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context.* *Redactarea unor texte derivate, prin utilizarea sinonimelor și antonimelor* *Jocuri lingvistice**Exerciții creative de transpoziție, de substituire.*  | 1h. Manualul.Text suport „Prințul Miorlau” deNina CassianActivitate frontală.Activ. independentă.Activitate în echipă.Analiza semanticăLectura selectivă. Învățarea prin descoperire. Exerciții creative | Test formativ R.A.I. | S9 |
| **Redactare** * Prezentarea

textului. Scrisul de mână. Paragraful. Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere. | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire  | *Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare.* *Exerciții de integrare în textele scrise de elevi a organizatorilor grafici, liniuțe, numere, buline etc.* | [https://wordwall.net/resource/8922427/exerci%c8%9biu-de-diminuare-a-dificult%c4%83%c8%9bilor-semantice](https://wordwall.net/resource/8922427/exerci%C8%9Biu-de-diminuare-a-dificult%C4%83%C8%9Bilor-semantice) | PROIECT Evaluare complementarăAutoevaluarea | S9 |
| **Lectură** * Tema. Detaliul.

Reguli de comunicare într-un dialog. Empatia | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate  | *Transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat.**Scrierea unor cuvinte/ grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului.**Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite.*  | ManualulFișe de lucruManualul digitalActivitate frontală.Activitate independentă.Activitate în echipă.Lectură ghidată.ReflecțiaConversația euristică | Grila de evaluare a răspunsului oral | S9 |
| * **Recapitulare**

Interese și atitudini față de lectură * Evaluarea unității
* Analiza evaluării
* **Activități de ameliorare/ dezvoltare**
 | 2,5; 3.2; 3.3; 4.4; 5.2; Probă scrisă. | *Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte.**\*Exerciții de organizare a unui paragraf în jurul unei idei principale**Alcătuire a unor topuri/ a unor chestionare cu privire la temele de interes.* | 4 h ManualulFișe de lucruCaietul de activitățiActivitate frontală.Activitate independentă.Activitate în echipă | Eseul de cinci min Test sumativFișa de analiză calitativă – individuală Fișe de portofoliu | S10 |

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

Manual utilizat: *Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Marilena Pavelescu , Editura Litera

 **Modulul 2:** Vacanță - 23 decembrie- 7 ianuarie

 **Tema generală: EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR**

 UNITATEA 3 – FASCINAȚIA POVESTIRII 18 ORE

 **Competențe specifice**: 2,.5; 2.1 ; 2.4; 1.4; 3.1 ; 4. 2; 4. 5; 3. 3; 5. 1; 4. 3; 4.1;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI ASOCIATE  | COMPETENȚE specifice | ACTIVITĂȚIDE ÎNVĂȚARE | RESURSE PROCEDURALETIMP. MATERIALE. FORME DE ORGANIZARE. METODE.  | EVALUARE | DATA  |
| **Lectură** * Textul narativ
 | 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire. 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.  | *Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris;* \*− *antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles.* *extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat.* | (1h) Manualul Text suport –„Prințul fericit”, de Oscar Wilde Activitate frontală Lucru în echipăMuncă independentă Lectura Discuția în diodă | Grila de evaluare (autoevaluare) a lecturii cu voce tare | S11 |
| **Lectură** * Acțiunea și personajele. Timpul și spațiul
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiar. 1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i). | *Recunoașterea reperelor spațiale și temporale.**Extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată;* *realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat.*  | (1h)Manualul Text suport –„Prințul fericit”, de Oscar Wilde. Activitate frontală. Lucrul în echipă.Lectura ghidată.Exercițiu de redactare. Organizator graphic. | Aprecierea verbală | S11 |
| * Redactarea unor secvențe narative
 | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate. −  | *Redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început” … „Apoi” … „În sfârșit”*  | (1h)ManualulLucrul în echipă.Lectura ghidată.Exercițiu de redactare. Organizator graphic.Modelarea.Scheme  | Interevaluarea  | S11 |
|  Resursă digitale <https://view.genial.ly/6291ed710d7e0700181cf97e/presentation-cum-se-scrie-o-povesteredactarea-textului-narativ> |
| **Lectură*** Personaje. Personificarea
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare. 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative. *;*3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.  | − *Observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate.* *Extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată.* *Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite.*  *Povestirea unei întâmplări reale/imaginare.* | (1h) ManualulActivitate frontală.Lucrul în echipă.Lectura ghidată.Exercițiu de redactare Organizator grafic( harta personajelor) Observația. | InterevaluareaR.A.I. | S11 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Acțiunea.

Verbul actualizare Verbul – prezentare generală (recunoaștere, timp, persoană). | 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative. 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții. 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.  | *Exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date.* *\*Exerciții de adaptare a comunicării în funcție de statutul social/ relația dintre partenerii de dialog și intenția comunicativă.**Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă.* *Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.* *Exerciții de ilustrare a atitudinii/emoției prin folosirea de emoticoane.*  | Manualul.Activitate frontală.Lucrul în echipă.Lectura ghidată.Exercițiu de redactare Organizator graphic. ( ciorchinele )Observația.Explicația. | Test formativAutoevaluareaR.A.I. | S12 |
| **Elemente de construcție a comunicării.** * Acțiunea și

modurile diferite de a o privi. Modul imperativ. Comunicarea nonverbală. Punctuația. | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității.  | *Exercițiul de construire /formulare a unor recomandări, sfaturi, folosind moduri potrivite.**Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare;* *Exerciții de scriere de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.*  | 1 h. ManualulFișe de lucru Activitate frontală.Muncă independentă.Observația.Învățarea prin descoperire. Jocul de rol. | Test formativ | S12 |
| **Elemente de construcție a comunicării.** * Modul indicativ, prezentare generală. Timpul prezent

  | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative.  |  *Redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început … Apoi … În sfârșit* *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare;*  *Descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite.*  | (1h)Manualul.Fișe de lucru Activitate frontalăMuncă independentă.Observația.Explicația. Conversația euristică. | Eseul de 5 min Test formativ | S12 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Acțiuni reale. Timpurile modului indicativ (1) Familiarizare cu timpurile trecute.
 | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.  | *Exerciții de sesizare a regularităților limbii și de încadrare a unor cuvinte pe axa paradigmatică.* *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă.* *Asocierea de verbe- cuvinte cheie potrivite unor imagini.**Exercițiul de lectură a imaginilor, de sesizarea a felului în care imaginiea completează mesajul construit din cuvinte.* | Manualul.Fișe de lucru. Activitate frontală.Muncă independentă.Activit în echipă.Exerciții de grupare.Analiza gramaticală ptr sesizarea regularităților.Lectura ghidată. Metoda cadranelor.  | Auto și interevaluareaR.A.I. | S12 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Timpul imperfect.
 | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții. 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază.  | *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite.* *Exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte.*  | (1h)Manualul.Fișe de lucru. Activitate frontală.Muncă independentă.Activitate în echipă. Învățarea prin descoperire. Exerciții de completare. | Test formativ | S13 |
| Resurse digitale  | <https://digitaledu.ro/verbul-timpurile-verbale-ale-modului-indicativ/> |  |  |  |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Timpul perfect compus. Verbul auxiliar „a avea”. Forma de participiu
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare − 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culture.4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbal.   | *Reluarea lecturii după anumite criterii;* − *prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la viața de familie, la valorile promovate în școală etc., pornind de la tradiții întâlnite în textele orale sau scrise studiat.e*  *Realizarea de inferențe simple (relații cauză-efect).**Povestirea unei întâmplări reale/imaginare.* *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;*  | (1h)ManualulText suport *Turnul Babel*Fișe de lucru Activitate frontalăMuncă independentă.Activitate în echipă.Exercițiul. Învățarea prin descoperire. ExplicațiaAnaliza lingvistică  | Test formativR.A.I. | S13 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Dinamism în povestire. Timpul perfect simplu
 | 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire. 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.  | *Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare.* \*Exerciții de transformare *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite;* Scrierea verbelor cu un i /ii; scrierea după ș/j | (1h)ManualulActivitate frontală.Muncă independentă.Activitate în echipă.Exercițiul.Învățarea prin descoperire. Simularea.Analiza lingvistică. | R.A.I. | S13 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Acțiunea din fundal. Timpul mai-mult-ca-perfect. Secvența narativă
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbal.  4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative.  | *Exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat**Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.*  | (1h)ManualulActivitate frontală.Muncă independentă.Exercițiul.Învățarea prin descoperire. Analiza lingvistică. Conversația socratică.Exercițiul.Observația. | Autoevalulare, autoverificare | S13 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Normă și abatere. Variații în timp
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbal.  4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.   | *Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;* *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă* *Exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite.* *Corectarea unor texte în care s-au folosit impropiu unele timpuri verbale ( neconcordanța).* | 1h)ManualulActivitate frontală.Muncă independentă. Conversația euristică.Învățarea prin descoperire.Schema. Organizatorul grafic. Explicația. Modelarea.Harta conceptelor.  | Eseul de cinci minute | S14 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Timpul viitor. \*Forma de infinitiv
 | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau Imaginate. .5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.  | *Redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început … Apoi … În sfârșit”* *Exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte.* *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă.*  | 1h)Manualul.Activitate frontală.Muncă independentă.Activitate în echipă.Reflecția. Conversația euristică.Învățarea prin descoperire.Explicația. Modelarea.Harta conceptelor.  | EvaluarecontinuăformativeR.A.I. | S14 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Timpurile modului indicativ. Timpuri simple și compuse
 | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative. 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.  | *Povestirea unei întâmplări reale/imaginare.**Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.* *Descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite.* *Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine.* | 1h)Fișe de lucru.Caietul elevului.Actiitate frontală.Muncă independentă. Schema. Organizatorul grafic. Explicația.   | Test formativ | S14 |
| **Redactare*** Textul narativ în imagini și în cuvinte. Banda desenată
 | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare  | *Elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii.* *Completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiar.*  *Exerciții de repartizare a rolurilor în echipă (editor text, editor imagine, coordonator etc.)* *Exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat.* | 2h)Manualul.Fișe de lucru.Caietul de activități.Resurse digitale. Activitate frontală.Muncă independentă. Schema. Organizatorul grafic. Explicația.  | Grilă de observareTurul galerieiInterevaluarea  | S14S15 |
| **Recapitulare** | Activități de remediere/ ameliorare/ dezvoltare | *Exerciții de ascultare activă, selectând un enunț/mai multe enunțuri care exprimă o atitudine a unui interlocutor în comunicare.* | Fișe de lucru.Caietul de activități. |  | S15 |
| * **Evaluare**
 | Evaluarea sumativă  |  Evaluarea produsului – a benzii desenate | Probă scrisă/ |  Evaluare complementară  | S15  |
|  2 zile libere  |  |  |  |  |  |

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

###  Modulul 3. 9 ianuarie 2023 -3 februarie sau 10 februarie 2023 -17 februarie 2023.

### Tema generală: EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR

###

**Unitatea 4 – PUTEREA PRIETENIEI 23 ore**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONȚINUTURI ASOCIATE  | COMPETENȚE | ACTIVITĂȚIDE ÎNVĂȚARE | RESURSE PROCEDURALE Timp , metode, forme de activitate, mijloace | EVALUARE | DATA  |
| **Lectură** * Împărtășirea

impresiilor de lectură  | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite  | Prezentarea unor cărțiMedalion Mihai Eminescu *exerciții de ordonare cronologică a unor informații și idei dintr-un set de texte cu aceeași temă;* *abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară (literatură – arte plastice – muzică – istorie – geografie – religie – matematică etc.)*  | 2 h.*Fișe de lectură**Activitate frontală i*Lucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Organizator graficModelarea  | InterevaluareaGrila de evaluare a exprimării oraleProiectul  | S16, S16 |
| **Elemente de interculturalitate** * Identitate personală și națională
 | 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare  | *identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite.* *extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată*  |  1 h.  Manualul *Activitate frontală* Lucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Organizator graficModelareaScheme | Evaluarea complementară Proiect/ Poster  | S16 |
| **Elemente de interculturalitate** * Identitatea natională
 | 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme − 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite  | Exerciții de căutare, selectare și prelucrare a unor informații pentru a identifica un set de convenții și valori recunoscute social și cultural*exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme**completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat.*  | 1 h. Manualul *Activitate frontală*Lucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Lectura ghidată  | Evaluarea complementară Proiect/ Poster  | S16 |
|  **Lectura** * Secvența explicativă și descriptivă. Inferențe Înțelegerea unui text
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  | − *reluarea lecturii după anumite criterii;* − *identificarea unei idei în mai multe texte* * *exerciții ghidate de lectură a imaginii;*
 | 1h) Manualul Texte suport „Părerea mea despre prieteniile reale și cele virtuale”, George Buraga și Observația Lectura imaginii |  Grila de evaluare a exprimării orale | S17 |
| **Redactare** * Etapele scrierii. Textul descriptiv nonliterar și literar
 | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite  | *descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu/dezvoltat, prin dialog cu un partener* *descrierea unui personaj/ persoană animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;* − *completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat* | 2h. Manualul Caietul de activități Resurse digitale Activ frontalăLucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Organizator graficModelareaScheme  | Interevaluarea R.A.I | S17S17 |
| <https://library.livresq.com/details/5f0e042a686374efd4ad6d5c> |
| **Comunicare orală*** Textul explicativ.
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate  | *identificarea unei idei în mai multe texte;* *exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;* *realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat;*  | 1h.Manualul/ lucru cu texrul Caietul de activitățiActivit individuală Discuția în diodă Problematizarea | Grila de exprimare oralăAprecierea verbală | S17 |
| **Elemente de construcție a comunicării** Limba standard. Normă și abatere | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală  | *exerciții de compararea mesajelor postate pe forumuri, cu norma limbii române standard.* *exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;* | *1h. Manualul DOOM 3**Resurse on-line**Activitate frontală* Lucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Organizator graficScheme | Test formativ  | S18 |
| **Comunicare orală**Atitudini comunicative: atenție, empatie. Câmpuri lexicale ale emoțiilor. | 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare *recunoașterea vorbitorului din diferite înregistrări audio, făcute de elevi, având drept criteriu o idee enunțată anterior de acest*  | *exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;* *mimarea unei situații de comunicare;*   dialofdul manualul digital  | *1h. Manualul**Resurse on-line**Observația**Activitate frontală* *Jocul de rol* | Grila de evaluare a exprimării orale Observația sistematică  | S18 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Substantivul.

 Numărul și genul substantivelor | 3.3. *Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității* − 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală  | *exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente;* − *exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.*  | Manualul  Fișe de lucru Lucru în echipăLectura ghidată Conversația socraticăObservația |  Test formativR.A.I | S18 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Substantive comune și substantive proprii
 | 3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative  | *rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare.* *exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date.*  | *Manualul**Fișe de lucru*Lucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Organizator graficScheme  | Test formativ | S18 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Articolul hotărât. Gramatica ne împrietenește cu ortografia.
 | 4.1 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative  | *exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare*  | *1.h Manualul**Resurse on-line**DOOM 3 Activitate frontală* Lucru în echipăLectura ghidatăExercițiu de redactare Organizator grafic | Evaluarea formativăR.A.I | S19 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Articolul nehotărât
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală  | *exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;* − *jocuri de cuvinte/fraze bazate pe confuzii fonetice/lexicale/sintactico-morfologice*  | *1.h* *Manualul**Activ.frontală**Activ.individuală**Resurse on-line**Analiza lingvistică* | Test formativ  | S19 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Substantivul: forme corecte Limba standard. Normă și abatere.
 | 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală  | *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen* *exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;* − *exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;*  |  *1.h Manualul**DOOM 3**Fișe de lucru**Activ.frontală**Activ.individuală*ProblematizareExplicația  |  Evaluarea formativăR.A.I | S19 |
| Resurse digitale  | <https://create.kahoot.it/share/articolul/1e36f91e-4425-4400-9481-8f277e51562a> |  | S 19 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Prepoziția
 | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme 3.3. *Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității*  | − e*xerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare*  | *1.h Manualul*Activitate frontalăActivitate în diodăLectura unor imagini.  | Evaluarea formativăAutoevaluarea și interevaluarea | S 20 |
| **Redactare** * Posibilități combinatorii ale substantivului (substantiv+ atribut).
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală  | *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme;* Exerciții de redactare a unui text pornind de la imagini  | *1.h Manualul*Activitate în diodăActivitate frontalăObservarea dirijată Exercițiul de completare/ de creare  | Evaluarea formativăEseul de 5 minute | S20 |
| **Comunicare orală*** Interese față d e lectură
 | 2.4. Manifestarea interesului și a puterii de concentrare în timpul lecturii unor texte pe teme familiare2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare. | \*Abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară (literatură – arte plastice – muzică – istorie – geografie – religie – matematică etc.)*extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată;*  | *1.h Manualul*Fișe de lecturăActivitate în diodăActivitate frontalăReflecțiaExercițiu creativ- Ascultarea activă | Fișa de evaluare a exprimării oraleR.A.I | S 20 |
| * Recapitulare
 | 2.4 3.3; 4.43.2 |  | 2 h Fișe de lucru*Caiet de activități* Exerciții  | Evaluarea de produs | S 20S 21 |
| Evaluare |  |  |  | Probă scrisă | S21 S21 |
| Activități de remediere / dezvoltare  |  |  | 2 h Fișe de lucru*Caiet de activități* Exerciții  |  | S21 |
| Resurse digitale <https://create.kahoot.it/share/articolul/1e36f91e-4425-4400-9481-8f277e51562a> |  |
|  |  |

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

Manual utilizat: *Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Marilena Pavelescu , Editura Litera

### Modulul 4. 13 februarie/ 20 feb/ 27 feb 2023 - 6 aprilie ( 24 de ore ). O săptămână ”Școala altfel/ Școala verde

###

**Tema generală: EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR**

UNITATEA 5 – OMUL, PARTE DIN NATURĂ 20 ORE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOMENII DE CONȚINUT CONȚINUTURI ASOCIATE | COMPETENTE SPECIFICE | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE | RESURSE PROCEDURALETimp, forme de activitate, mijloace, metode | EVALUARE | DATA |
| **Comunicare orală*** Exprimarea adecvată a emoțiilor
 | 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  | evocarea unor impresii de lectură completarea unor enunțuri lacunare*completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat.* *extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;* *exerciții ghidate de lectură a imaginii;*  | 1h. ManualulTexte suport : Cincinat Pavelescu, *Primăvara;* Ana Blandiana, *Pastel*Activ. FrontalăActiv individuală Jurnalul dubluLectura | Grila de evaluare a lecturii R.A.I | S 22 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Adjectivul
 | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții  | *exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare;* − *descrierea unui personaj*− *exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite;*  | 1h ManualulCaietul de activitățiActivit. frontalActivit. independentăÎnvățarea prin descoperire Exercițiul | Test formativeR.A.I | S 22 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Acordul adjectivului cu substantivul
 | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme 4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative *;* −  | *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine**exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date.* |  1h ManualulCaietul de activități Resurse digitale Activit. frontalActivit. independentăAcrostihul Învățarea prin descoperire  | Test formativ |  S 22 |
| Resurse digitale <https://wordwall.net/ro/resource/32436478> | <https://wordwall.net/resource/12427755> |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Gradele de comparație ale adjectivelor
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative  | *exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite;* *descrierea unui peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;*  | 2 h ManualulCaietul de activități Activit. frontalActivit. independentăActiv.în echipăObservația Lectura imaginii | Testul formativEseul de 5 min  | S 22S 23 |
| **Lectură** * Textul descriptiv.

Textul literar. Strategii de comprehensiune .  | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire  | *abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară (literatură – arte plastice* − *exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris;* *antrenare în diaoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles*  | 1h. Manualul Resurse digitale Text support *Ghicitori* *Exerciții de asociere* *Fragment din Făt -frumos din lacrimă* de Mihai EminescuObservația Reflecția  | Grila de evalure a exprimării orale | S 23 |
| Resurse digitale <https://www.youtube.com/watch?v=er-gz3qNwBQ> |  |  |  |
| **Lectură** * Realizarea de inferențe
 | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative  | *identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;* *transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat;* *identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context;*  | 1h. Resurse digitale Activ. frontalăActiv. independentă Activ. în echipăProblematizare Observarea dirijată | Aprecierea verbalR.A.I | S 23 |
| Resurse digitale  | <https://www.youtube.com/watch?v=aVg6v8cwGhE> |  |  |  |  |
| **Redactare** * Textul descriptiv nonliterar
 | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale  | *extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;* căutarea, selectarea și prelucrarea unor informații din diferse surse, inclsiv electronice  | 1h. ManualulCaietul de activitățiActiv. frontalăActiv. independentă Activ. în echipăBrainstormingExercițiul | Eseul de 5 min |  S 23 |
| **Lectură** * Textul descriptiv literar. Comparația
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate − | *exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată* *reluarea lecturii după anumite criterii;* − *identificarea unei idei în mai multe texte;* *observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate* − *discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare/nonliterare românești și din alte culturi;* *scrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului oral;* | 2h. ManualulCaietul de activități Fișe de lecturăActiv. independentă Activ. în echipălectură selectivălectura imaginii | Aprecierea verbalInterevaluareaR.A.I |  S24 S24 |
| **Lectură** * Interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația)
 | 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază  | − *recitarea unor poezii cu/fără fundal sonor* − *observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate* *exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte;*  | 1h PoeziiFragmente de text Resurse digitaleActiv frontalăActive de grupObservația Problematizarea | InterevaluareaGrila de recitare  | S24  |
| **Comunicare orală*** Prezentarea fișelor de portofoliu

Comparația  | 1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate 1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)  | *exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente;* *descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;* − *extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte;*  | 1h. Fișe de lucru Activ.frontală Activ în grupFișe de lecturăSusținerea unei prezentări Activitate frontală | PortofoliuGrila de evaluare a exprimării orale  |  S24  |
| Resurse digitale https://www.youtube.com/watch?v=41dW5iRZKL8 |  |  |  |  |
| **Redactare** * Generarea de text. lucru în echipă
 | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme 3.3. *Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității* −  | *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme;*− *exerciții de repartizare a rolurilor în echipă (editor text, editor imagine, coordonator etc.);*− *elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări**exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente* | 1 hManualulActiv.frontală Activ în grupActiv independent Brainstorming Lucrul cu textul | Eseul de 5 min | S24  |
| **Comunicare orală*** Elemente paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual
 |  1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite  | Exerciții de lectură a produselor realizate*exerciții de exprimare orală a ideilor, pornind de la texte citite/auzite**identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un prieten/coleg**completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară* | 1 hManualulActiv.frontală Activ în grupActiv independent Modelarea  SimulareaJocul de rol | Grilade evaluare a exprimării oralăR.A.I | S 25 |
|  **Elemente de interculturalitate** * Diversitate culturală și lingvistică
 | 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi 1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate  | − *reformularea unei idei/informații audiate;* *identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite.*  | 1 h ManualulResurse digitale Activ.frontală Activ în grupObservațiaReflecția Investigația | Evaluare complementarăOrganiza-torul grafic |  S 25 |
| **Experiența culturală și de cunoaștere**https://www.youtube.com/watch?v=cTV-eAPZ-6Y |  |  |  |
| * **Recapitulare**
 | 2.4; 3.3 4.1; 4. 3 | *extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;* − *identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;* *exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date.* − *exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;*  | 2 h. Manualul text suport *Cioc! Cioc! Cioc!*, de Emil GârleanuCaietul de activități Lectura predictiveexercițiul  | Aprecierea verbalInterevaluareaAutoevaluarea  | S 25S25  |
| EVALUARE | Testare sumativă  |  | 1h. | Probă scrisă | S26 |
| * Activități de ameliorare/ remediere/ dezvoltare
 |  |  | 3h ManualulCaietul de activități |  | S26 S26S26 |
| **Școala altfel/ Școala verde** | Competențe transversale |  | XXVII | S7 |  |

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

Manual utilizat: *Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Marilena Pavelescu, Editura Litera

**Modulul 5:** 19 aprilie - 16 iunie **Săptămâna verde** – o săptămână la alegerea școlilor în perioada 19 aprilie – 16 iunie 2023

TEMA GENERALĂ: *EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR*

UNITATEA 6. TREPTE IN VIAȚA : 14 ORE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  DOMENII DE CONȚINUT CONȚINUTURI ASOCIATE | COMPETENTE SPECIFICE | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE | RESURSE PROCEDURALETimp, mijloace Forme de organizare, metode | EVALUARE | DATA |
| **Lectură** * Emoții. sentimente. atitudini
 | 2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse −  | *reluarea lecturii după anumite criterii;* − *identificarea unei idei în mai multe texte;* interpretarea poeziei în concordanță cu indicațiile oferite de senmnele de punctuație și de semnificația textelor *identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;*  | 1h. ManualulTexte suport *Casa părintească*, de Grigore Vieru; Crusta de Gellu Naum, *Micul print* , de A .de S. ExuperyActiv.frontalăActiv individualăReflecția Jurnalul dublu | Eseul de 5 m | S28  |
| **Comunicare orală*** Elemente paraverbale și nonverbale în comunicare
 | 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare − 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme −  | *mimarea unei situații de comunicare;* *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine*− *completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară.*  | 1h. ManualulActiv.frontalăActiv. Individual Activ. în grupSimularea Jocul de rolObservația dirijată | R.A.I. | S28 |
| **Elemente de interculturalitate*** Identitatea națională
 | 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite  | *exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural* *reformularea unei idei/informații audiate;* − *completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat.*  | 1h. ManualulActiv.frontalăActiv. Individual Activ. în grupLectura Reflecția | Grila de evaluare a exprimării oraleR.A.I. | S29 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Numeralul cardinal
 | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază  | − *povestirea unei întâmplări reale/imaginare**exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte;*  | 1h. ManualulCaietul de activitățiActiv frontalăActiv. individualăActiv. în perecheExplicația. ExercițiulÎnvățarea prin descoperire | Test formativ | S29 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Numeralul ordinal
 | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază  | exerciții de completare a unor enunțuri lacunare *exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis*  | 1h. ManualulResurse digitale Activ frontalăActiv. individualăExercițiul | Test formativ | S 29 |
| Resurse digitale [https://library.livresq.com/details/5ef4d7d36d059a7b4fa4e971](https://library.livresq.com/details/5ef4d7d36d059a7b4fa4e971%22%20%5Ct%20%22_blank) |  |  |  |
| **Elemente de interculturalitate*** Deschideri interdisciplinare și interculturale
 | 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme  | *realizarea de proiecte tematice pentru promovarea unor elemente de cultură locală, regională, națională (itinerarii culturale, hărți culturale etc.);* − *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/ desen,*  | 1h. ManualulCaietul de activitățiActiv frontalăActiv individualăActiv de grupReflecțiaÎnvățarea prin descoperire  | Evaluare complementară | S 29 |
| **Redactarea*** Atitudini și emoții
 | 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale *;* 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme  | − *formularea unor enunțuri în care se solicită scurte informații despre intențiile și despre propriile emoții în diverse situații de comunicare**exerciții de ilustrare a atitudinii/emoției prin folosirea de emoticoane* * Elaborarea unui chestionar
 | 1h. ManualulResurse digitale Activ frontalăActiv individualăActiv de grupSimulareaJocul de rolDiscuția în diodăExercițiulConversația euristică | Aprecierea verbală ChestionareR.A.I. | S 30 |
| Resurse digitale https://www.youtube.com/watch?v=JUqgChJofZY |  |  |  |
| **Comunicare orală*** Strategii de interpretare: discutarea mesajului
 | 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate  | − *discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare/nonliterare românești și din alte culturi* *exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;* − *prezentarea unei scene narative dintr-o creație literară;*  | 1h. Manualultext suport*Amitiri din copilărire* , de I Creangă Lectura predictivăDiscuții argumentative | Grila de evaluare a exprimării orale | S 30 |
| **Lectură** * Spațiu și timp în povestire

Variația cuvintelor în timp și spațiu. | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare  | − *exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris* − *identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;* − *recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse* *navigarea pe diverse bloguri/**formularea unor aprecieri personale referitoare la textele studiate/mesajele* *ascultate;* | 1h. ManualulResurse digitale Activ. de grup Activ frontală Exercițiul de înlocuireConversația euristică | Apreciere verbală | S 30 |
| Resurse digitale <https://learningapps.org/watch?v=pb4pxmeon20> |  |  |  |
| **Lectură** * Informația generală și de detaliu
 | 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, schem  | *realizarea documentării pe baza unor articole din presă și a unor articole din cărți, reviste sau website-uri, privind cartea tipărită, de-a lungul timpului**exerciții de căutare folosind cuvinte cheie*  | Resurse digitaleActiv. de grupActiv frontală Observația<https://www.youtube.com/watch?v=5dYCFpNUeTg> Învățarea prin descoperire | Apreciere verbalăR.A.I | S 30 |
| Resurse digitale <https://www.youtube.com/watch?v=5dYCFpNUeTg> |  |  |  |
| RECAPITULARE | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții 3.3. *Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității*  | *Înregistrarea unor prezentări proprii și identificarea, după o grilă, a greșelilor produse**exerciții de prezentare a unor simboluri culturale**Formarea unor constelații semantice pe teme mari, prin brainstorming**( sentimente/ stări)*  | ManualulCaietul de activitățiExercițiulConversația euristicăDiscuția în diodă  | R.A.I | S 30 |
| EVALUARE |  | Evaluare sumativă  |  | Probă scrisă |  S31 |
| Activități de ameliorare/ dezvoltare |  |  |  | Autoevaluare  | S31 |

### **PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

 **Manual utilizat**: *Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Marilena Pavelescu, Editura Litera

 **Modulul 5:** 19 aprilie - 16 iunie

 **Unitatea de învățare**: 7 *Eroi din cărți, din filme și din viață* 16 ore + 4 ore săptămâna Școala altfel/ Săptămâna verde

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENII DE CONȚINUT/ CONȚINUTURI ASOCIATE**  | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI****DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE PROCEDURALE** **Timp, mijloace, forme de activitate, metode** | **EVALUARE** |  **DATA** |
| **Lectură** * Textul narativ nonliterar (1). Participanții la acțiune.
 | 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale. 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire. *;*  |  *Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris.**Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat.*  | 1.h ManualulText suport- știreMuncă independentă. Lucrul în echipă.Lectura.Observația. | R.A.I | S32 |
| **Lectură** * Textul narativ nonliterar (1). Acțiunea. Spațiu și timp
 | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse. 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.   | *Recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse.* *Exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat.**Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat.*  | 1.h ManualulText suport.Activitate frontală.Activitate în diodă.Lectura ghidată.Exercițiul de ordonare.  | R.A.I | S32 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Pronumele personal
 | 4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții. 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire.  | *Completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat.*  | 1.h Manualul.Caietul de activități.Activitate frontală.Activitate în diodă.Învățarea prin descoperire. ObservațiaExercițiul | Test formativ | S32 |
| **Lectură** * Textul narativ nonliterar (2). Acțiunea
 | 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.  | *Exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat; realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat.* *Povestirea unei întâmplări reale/imaginare.* | 1h. ManualulActivitate frontală.Activitate în diodă.Învățarea prin descoperire. Observația.Exercițiul.  | Aprecierea verbalăR.A.I | S32 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Pronumele personal ( 2)
 | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative.  | *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.*   | 1.h Manualul.Resurse digitale.Activitate frontală.Activitate independentă. Activitate în echipă. Învățarea prin descoperire.  | Test formativ | S.33 |
| Resurse digitale  | <https://wordwall.net/ro/resource/15805778> |  |  |  |
| **Redactare** * Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe
 | 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.  | *Realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat* *exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată.* *antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles.* | 1.h ManualulActivitate frontală.Activitate independentă. Brainstormingul.  | Eseul de 5 min.R.A.I | S.33 |
| **Comunicare orală*** Elemente paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact visual.
 | 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare.  | *Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte* *(folosirea adecvată).**Completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară.*  | 1.hJocul de rolActivitate în grup.Activitate frontală.Activitate independentă.Jocul de rol.Simularea.Observația dirijată.  | Grila de evaluare a exprimării orale R.A.I. | S.33 |
| **Lectură** * Eroii de ieri, modele și pentru azi. Identitatea națională
 | 5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice. 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.  | *Discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare/nonliterare românești și din alte culture.**Exerciții ghidate de lectură a imaginii.*  | 1.h ManualulText support *Scrisoarea III*, de Mihai Eminescu. Activitate frontală. Activitate individuală.Lectura expresivă.Problematizarea. | Grila de evaluare a lecturii cu voce tare  | S.33 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Pronumele de politețe. Comunicarea politicoasă.
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală.  | *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.* *Exerciții de redactare a unor texte scurte.* | 1.hManualulActivitate frontală. Activitate individuală.Învățarea prin descoperire. Exercițiul. | R.A.I. | S.34 |
| **Comunicare orală*** Elementele nonverbale și paraverbale ca mărci ale personalității individului
 | 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare. 4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază.  | *Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris.*− *mimarea unei situații de comunicare;* − *completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiar.*  | 1.hManualul. Caietul de activități.Activitate frontală. Activitate individuală.Expunerea. Jocul de rol. | Fișa de autoevaluare | S.34 |
| **Lectură** * Textul narativ literar. Personajele. Spațiul și timpul
 | 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative. 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire. *.*  | *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.*  *Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris.*  |  1.h Manualul text suport -*Bunica Safta*, de I. Agârbiceanu.Caietul de activități.Lectura dirijată. Harta povestirii | Evaluarea formativăR.A.I. | S.34 |
| **Elemente de construcție a comunicării** * Pronumele de politețe (2)
 | 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală. 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative.  | *Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.* *Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă.* *Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare.*  | 1.hManualul.Activitate frontală. Activitate individuală.Învățarea prin descoperire. Exercițiul. | R.A.I | S.34 |
| **Recapitulare** | 4.4 , 5.2, 2. 5 ; 5. 2 | *Formularea unui răspuns personal pe marginea textului.* *Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.*  | 1.H Manualul. Fișe de lucru.Caietul de activități. Activitate frontală. Activitate individuală.Activitate în echipă. Exercițiul. | R.A.I | S.35 |
| **Evaluare**  | Evaluare complementară |  | 1.h Portofoliul  | Grila de evaluare a portofoliului  | S.35 |
| **Activități de ameliorare/ dezvoltare** |  |  | 2 h | AutoevaluareFișa de observație  | S.35 |
| **Școala verde/ Școala altfel** | Competențe transversale |  |  |  | S.36 |