**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ LA DISCIPLINA LIMBA ENGLEZĂ – L1**

**CLASA A VI-A**

**ANUL ȘCOLAR 2024-2025**

**Programa aprobată prin O.M. nr. 3393/28.02.2017**

**Unitatea de învățământ:**

**Profesor:**

**Clasa: *a VI-a***

**Nr. *de ore pe săptămână*: 2 ore**

**Manual: *Limba modernă – Limba engleză pentru clasa a VI-a – L1, Editura Litera, 2024***

***Autori*:** **Emma Heyderman, Fiona Mauchline, *Ana-Magdalena Iordăchescu, Mariana Stoenescu***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulul și****unitatea de învățare** | **Conţinuturi și elemente de construcţie a comunicării** | **Competenţe specifice** | **Nr. ore** | **Săptămâna** | **Observaţii** |
| **1. Starter module** | IntroductionsClothes Telling the timePossessive ’s/s’Subject pronounPossessive adjectiveClassroom language  | 1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate2.2. Participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijindin partea interlocutorilor | 2 | S 1 | Testare inițială |
| **2. Module 1****Film and TV****Unit 1a -****Film types****Unit 1b –****TV programmes** | **Vocabulary**Film types TV programs **Grammar**Present simpleQuestion wordsPtrepositions of time**Reading**Teenagers and their favourite filmsToo much TV and not enough sleep?**Speaking**Talking about filmsTalking about likes and dislikes**Writing** My favourite TV programme**Culture & CLIL** Film awardsMusic | 1.1 Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmentescurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidieneprevizibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupraunui subiect familiar2.2. Participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijindin partea interlocutorilor2.4 Manifestarea interesului pentru participareala schimbul verbal3.1 Identificarea informaţiilor necesare din liste saudin texte funcţionale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) | 6 | S 2-4 |  |
| **3. Module 2****Adventure****Unit 2a –** **Survival skills****Unit 2b -** **Feelings** | **Vocabulary** Survival skillsFeelings**Grammar** Present continuousPresent simple vs Present continuous**Reading** Survive in the WildLife with the Tribe**Speaking** A school tripMaking plans**Writing** A diary**Culture & CLIL** Summer campsScience | 1.2. . Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar2.3 Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiectfamiliar / o situaţie cunoscută2.4. Manifestarea interesului pentru participareala schimbul verbal3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text clar structurat(articole de ziar / digitale simple, broșuri), în carenumerele și numele joacă un rol important4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise | 6 | S 5 – 7 |  |
| **4. Module 3****History****Unit 3a –** **Discoveries****Unit 3b –** **Natural disasters** | **Vocabulary** DiscoveriesNatural disasters**Grammar***be*: past simplePast simple: regular and irregular verbs**Reading** A discovery of foodGreat European disasters**Speaking** At the libraryAsking for information**Writing** A biography**Culture & CLIL** ExplorersArt  | 1.1 Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmentescurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidieneprevizibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiectfamiliar / o situaţie cunoscută2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text clar structurat(articole de ziar / digitale simple, broșuri), în carenumerele și numele joacă un rol important3.4. Manifestarea disponibilităţii pentru informare prinlectură4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)4.3 Participarea la schimbul de mesaje scrise | 6 | S 8-10 |  |
| **5. Class portfolio 1** | **Group Project – Our favourite artist** |  | 2 | S 11 |  |
| **6. Module 4****Travel****Unit 4a –** **Transport****Unit 4b –** **Holidays** | **Vocabulary** TransportHolidays**Grammar**Past simple – extensive practiceUsed to**Reading**Unusual transportBear Grylls**Speaking** Travelling by busAsking for travel information**Writing** A story**Culture**Public transport**CLIL** Geography  | 1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmentescurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidieneprevizibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupraunui subiect familiar2.2. Participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar / o situaţie cunoscută2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text clar structurat(articole de ziar / digitale simple, broșuri), în carenumerele și numele joacă un rol important3.4. Manifestarea disponibilităţii pentru informare prinlectură4.3 Participarea la schimbul de mesaje scrise | 7 | S 12 – 15 |  |
| **7. Class portfolio 2** | **Group Project – The Joy of travel** |  | 2 | S 16 |  |
| **8. Module 5****Possessions****Unit 5a - Money****Unit 5b –** **IT world** | **Vocabulary**MoneyIT world**Grammar**The adjective: comparative andsuperlative formsThe forms of the genitive**Reading** Smart tips for young peopleThe Big Swap Shop**Speaking**Going shoppingBuying and selling**Writing** A description**Culture** Charity shops**CLIL** Maths | 1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmentescurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar2.2. Participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijindin partea interlocutorilor2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar / o situaţie cunoscută2.4. Manifestarea interesului pentru participareala schimbul verbal3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text clar structurat(articole de ziar / digitale simple, broșuri), în carenumerele și numele joacă un rol important4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise | 6 | S 17-19 |  |
| **9. Class portfolio 3** | **Group Project – My technology world** |  | 2 | S 20 |  |
| **10. Module 6 Make a difference****Unit 6a –** **What’s the weather like****Unit 6b –** **Health problems and first aid** | **Vocabulary** What’s the weather like?Health problems and first aid**Grammar**Expressing agreement and disagreementThe modalverbs (*can*, *will*) -making a polite request **Reading**World Water DayMountain rescue!**Speaking** Talking about weather and seasonsGiving opinions**Writing** A letter**Culture** Weather in the UK**CLIL** Literature | 1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidieneprevizibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar2.2. Participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar / o situaţie cunoscută2.4. Manifestarea interesului pentru participareala schimbul verbal4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise | 7 | S 21-24 |  |
| **11. Module 7****Ambitions****Unit 7a –** **Life events****Unit 7b –** **Music** | **Vocabulary** Life eventsMusic**Grammar** The future tense simple – expressingfuture eventsTag questions**Reading** Know your futureThe road to success**Speaking** In a music shopAsking for and giving advice**Writing** A class survey**Culture** Music in schools**CLIL** ICT | 1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmentescurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupraunui subiect familiar2.4. Manifestarea interesului pentru participareala schimbul verbal3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text clar structurat(articole de ziar / digitale simple, broșuri), în carenumerele și numele joacă un rol important3.4. . Manifestarea disponibilităţii pentru informare prinlectură4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise | 6 | S 25 – 27  |  |
| **12. Module 8****Fun and games****Unit 8a - Entertainment****Unit 8b –** **Places to visit** | **Vocabulary** EntertainmentPlaces to visit**Grammar** Tense review: present simple andcontinuous, past simple, future simpleAdverbs of time/place/manner – used to express details**Reading**A history of gamesTalking about holiday plans**Speaking** At a holiday campExpressing preferences**Writing** An email**Culture**Beaches in the UK**CLIL** Language: Regional dialects | 1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmentescurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidieneprevizibile, atunci când se vorbește rar și clar1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor oralecurente, clar și rar articulate1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar / o situaţie cunoscută2.4. Manifestarea interesului pentru participareala schimbul verbal3.1.Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)4.2. Prezentarea unei activităţi în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise | 6 | S 28-30 |  |
| **13. Class portfolio 4** | **Group Project – Visit my area!** |  | 2 | S31 |  |
| **14. Final Revision 1** | **Vocabulary and grammar assessment 1** |  | 2 | S 32 |  |
| **15. Final Revision 2** | **Vocabulary and grammar assessment 2** |  | 1 | S 33 |  |
| **16. Final Revision 3** | **Vocabulary and grammar assessment 3** |  | 1 | S 33 |  |
| **17. Let’s have fun!** | **Sketches – class performance****Tongue twisters and jokes** |  | 2 | S 34 |  |

**Notă:** Această planificare anuală este orientativă și este proiectată conform programei școlare pentru Limba engleză L1, clasa a VI-a, aprobată cu O.M. nr.3393/28.02.2017.

Ea urmărește structura anului școlar 2024-2025, programele naționale *„Școala altfel”* și *„Săptămâna verde”,* zilele libere/sărbătorile legale și este în concordanță cu ghidurile metodologice de curriculum și proiectare didactică.

Secțiunea *„Festivals and specials occasions”* se parcurge, integral sau parțial: la final de modul/an școlar, la datele calendaristice ale respectivelor sărbători, la oricare alte date ce corespund nevoilor clasei. Decizia aparține fiecărui cadru didactic.