***CLASA: a VI-a***

***DISCIPLINA: Educație muzicală***

***NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1***

***PROGRAMA ȘCOLARĂ: Anexa nr. 2 la OMEN 3393/28.02.12.2017***

***MANUAL: Educație muzicală pentru clasa a VI-a, Editura LITERA***

**PLANIFICARE ANUALᾸ**

**Anul școlar 2024-2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Unitatea tematică** | **Competențe specifice** | **Conținuturi vizate/activate** | **Perioada** | **Nr. ore.** | **Observații** |
|  | | | | | | |
| 1. | **Cânt vocal și instrumental** | 1.1; 1.2; 3.1; 3.2; | **MODULUL I**  Recapitularea cunoștințelor dobândite în clasa a IV-a  **Deprinderi de cânt vocal: respirație, emisie vocală, intonație**  **Păstrarea unei pulsații constante**  **Gesturi dirijorale (tactarea măsurilor, pregătirea intrării, ȋnchideri de frază, diferențe dinamice)**  **Elemente de tehnică instrumentală – emisie, intonație, coordonare ritmică**  **Proiect:** Recreații muzicale  Portofoliu:  **Repertoriu de cȃntece:** *Imnul Național al României, Vocea mea, Mândruliță de la Ramna, Trageți hora, Cântec de joc, Le matin, Azi e soare.*  **Audiție muzicală:** *Imnul Național al României,* *Rapsodia Română* nr. 1 de George Enescu. | I-II | 2 |  |
| 2. | **Elemente de limbaj muzical.**  **Ritmul** | 1.1; 1.2; 1.3; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2 | **Ritmul ȋn muzică**  **Anacruza**  **Sincopa**  **Contratimpul**  **Proiect:** Cu ritmul pe scenă  **Portofoliu:** Imnul Național  **Repertoriu de cȃntece:** *Sub fereastra mândrei mele, Hora mare, Deșteaptă-te, române! Aria lui Papageno din opera Flautul Fermecat, Cine nu știe hori, Hot potato, Cielito lindo, Ȋn grădină, Cântec de joc, Ardeleana, Joc așa cum este hora, Mango Walk, I’m walking by the river.*  **Audiție muzicală:** *Aria Reginei Nopții* din opera *Flautul fermecat, Dunărea albastră,* Poemul simfonic *Preludiile de* F.Liszt, *Concert pentru flaut și orchestră* de Wolfgang Amadeus Mozart. | III-VI | 4 |  |
|  |  |  | **MODULUL AL II-LEA** |  |  |  |
| 3. | **Intervale** | 1.1;. 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2 | **Intervale**  **Prima și secunda**  **Terța**  **Cvarta și cvinta**  **Sexta**  **Septima**  **Octava**  **Proiect:** Sărbătorim Marea Unire  **Portofoliu:** Ciprian Porumbescu  **Repertoriu de cȃntece:** Dansul fulgilor de nea, Land of the Silver *Birch,Tricolorul*, *Do you want to Build a Snowman?, Haideți, haideți* (cor din opereta *Crai nou), Românul.*  **Audiție muzicală:** *Tricolorul*, melodii din filmul *Frozen*, *Dorul* de Ciprian Porumbescu. | VII-XII | 6 |  |
| 4. | **Elemente de folclor și muzică bisericească** | 1.1; 1.2; 1.3; 2.3; 3.1; 3.2; | **Tradiții și obiceiuri de Crăciun și de Anul Nou**  **Colindatul, Plugușorul, Sorcova**  **MODULUL AL III-LEA**  **Tradiții si obiceiuri de Florii**  **Dansuri populare**  **Muzica bisericească**  **Repertoriu de cȃntece:** *Ziurel de ziuă, Sus la poarta raiului, Pe cerul cu flori frumoase, Doamnele Dumnezeu, La poartă la Ștefan Vodă, Plugușorul, Sorcova, Veniți cu toți dimpreună*(colind deFlorii),*Horă din Banat*, *Pe câmpul cu florile*, *Măzărica*, *Vine* *badea pe cărare*, *Sfinte Dumnezeule*, *Fericirile*, *Cu noi este* *Dumnezeu*, *Doamne al puterilor*, *Prohodul Domnului*, *Hristos a înviat!*  **Audiție muzicală:** Colinde interpretate de corul Madrigal *Marin Constantin, Brâul* din *Trei dansuri românești* de PaulConstantinescu*, Sfinte Dumnezeule, Fericirile, Bogații au sărăcit, Condacul Nașterii Domnului.*  **Proiect:** Comori românești  **Portofoliu:** Hora ȋn artă | XIII    I-III | 1  3 |  |
| 5. | **Organizări sonore modale și tonale** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; | **Moduri de 2-5 sunete**  **Diezul și becarul**  **Bemolul și becarul**  **MODULUL AL IV-LEA**  **Structura gamelor majore**  **Tonalitatea Sol Major**  **Tonalitatea Fa Major**  **Structura gamelor minore**  **Tonalitatea mi minor**  **Tonalitatea re minor**  **Repertoriu de cȃntece:** *Călțunei, mititei, Arici pogonici, Toco, toconițele, Nani, nani, Plugușorul, La gărgăriță, Ciucur verde de mătasă, They Don’t Really Care About Us, Let It Rock, Gazde mari, nu mai dormiți, Pe deal pe la Cornățel, Aria lui Orfeu din opera Orfeu și Euridice, Cocorico, Sing a Smiling Song, Vai, săracul pui de cuc, Pletoase sălcii, La izvor, Drum bun, Treceți batalioane române Carpații, Ai hai yo, Canon* de Antonio Caldara.  **Audiție muzicală:** *Marșul lui Radetzky, Miorița* de Paul Constantinescu, *Simfonia nr. 6, Pastorala* de L. van Beethoven, *Lacul Lebedelor*, *Cântecul lui Solvejg* din suita *Peer Gynt*, *Valurile Dunării* de Iosif Ivanovici.  **Proiect:** Ziua Pământului  **Portofoliu:** La concert | IV-VI  VII-XII | 3  6 |  |
|  | | | | | | |
| 6. | **Procedee componistice simple** | 1.1; 1.2; 1.3;  2.3; 2.4; 3.1; 3.2 | **Procedee componistice simple**  **Repetiția/Schimbarea**  **MODULUL AL V-LEA**  **Varierea discursului**  **Elemente de forme muzicale – Construcțiile mono-, bi-, tripartite**  **Repertoriu de cȃntece:**  *Oda bucuriei, Joyful, joyful, Taffta* *Hindi, Tamburina, Primăvara* de Petre Ciorogariu, *Pic! Pic!Plouă!, Rosie darling Rosie.*  **Proiect:** Melodia noastră  **Audiție muzicală:** *De-a lungul, Tema cu variațiuni* de W.A. Mozart, *Joyful, joyful* din filmul *Sister Act 2*, *Țăranul vesel* de Robert Schumann. | XIII-XIV  XV-XVII | 2  3 |  |
| 7. | **Genuri ale muzicii culte** | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3 | **Miniatura instrumentală**  **Suita**  **Suita modernă**  **Audiție muzicală:** *Prima ȋntristare* de R. Schumann, *Cântece fără* *cuvinte* de F.M. Bartholdy, *Miniatură pentru pian* de S. Drăgoi, *Moment muzical* nr. 3 de F. Schubert, Suita *Muzica apelor* de G.F. Händel, *Visul unei nopți de vară* de F.M. Bartholdy, Suita *Mihai Viteazul*, Suita simfonică *Șeherezada,* *Șase dansuri românești* de Béla Bartók.  **Proiect:** Suita *Mihai Viteazul* | XVIII-XX | 3 |  |
| 8. | **Recapitulare și evaluare finală** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3 | **Proiect:** Ziua Europeană a Muzicii  **Repertoriu de cântece:** *I Gave My Love a Cherry, Cântec de joc.* | XXI | 1 |  |