

CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Educație muzicală

NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1

PROGRAMA ȘCOLARĂ: Anexa nr. 2 la OMEN 3393/28.02.12.2017

MANUAL: Educație muzicală pentru clasa a VI-a, Editura LITERA

PLANIFICARE ANUALĂ

Anul școlar 2024-2025

Nr. crt.	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate/activate	Perioada	Nr. ore.	Observații
1.	Cânt vocal și instrumental	1.1; 1.2; 3.1; 3.2;	<p style="text-align: center;">MODULUL I</p> Recapitularea cunoștințelor dobândite în clasa a IV-a Deprinderi de cânt vocal: respirație, emisie vocală, intonație Păstrarea unei pulsații constante Gesturi dirijorale (tactarea măsurilor, pregătirea intrării, închideri de frază, diferențe dinamice) Elemente de tehnică instrumentală – emisie, intonație, coordonare ritmică Proiect: Recreații muzicale Portofoliu: Repertoriu de cântece: <i>Imnul Național al României, Vocea mea, Mândruliță de la Ramna, Trageți hora, Cântec de joc, Le matin, Azi e soare.</i> Audiție muzicală: <i>Imnul Național al României, Rapsodia Română nr. 1 de George Enescu.</i>	I-II	2	
2.	Elemente de limbaj muzical. Ritmul	1.1; 1.2; 1.3; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2	Ritmul în muzică Anacruza Sincopa Contratimpul Proiect: Cu ritmul pe scenă Portofoliu: Imnul Național	III-VI	4	

			<p>Repertoriu de cântece: <i>Sub fereastra mândrei mele, Hora mare, Deșteaptă-te, române! Aria lui Papageno din opera Flautul Fermecat, Cine nu știe hori, Hot potato, Cielito lindo, În grădină, Cântec de joc, Ardeleana, Joc așa cum este hora, Mango Walk, I'm walking by the river.</i></p> <p>Audiție muzicală: <i>Aria Reginei Noptii din opera Flautul fermecat, Dunărea albastră, Poemul simfonic Preludiile de F. Liszt, Concert pentru flaut și orchestră de Wolfgang Amadeus Mozart.</i></p>			
3.	Intervale	1.1;. 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	<p style="text-align: center;">MODULUL AL II-LEA</p> <p>Intervale Prima și secunda Terța Cvarta și cvinta Sexta Septima Octava Proiect: Sărbătorim Marea Unire Portofoliu: Ciprian Porumbescu Repertoriu de cântece: Dansul fulgilor de nea, Land of the Silver Birch, Tricolorul, Do you want to Build a Snowman?, Haideți, haideți (cor din opereta Crai nou), Românuțul. Audiție muzicală: Tricolorul, melodii din filmul Frozen, Dorul de Ciprian Porumbescu.</p>	VII-XII	6	
4.	Elemente de folclor și muzică bisericească	1.1; 1.2; 1.3; 2.3; 3.1; 3.2;	<p>Tradiții și obiceiuri de Crăciun și de Anul Nou Colindatul, Plugușorul, Sorcova</p> <p style="text-align: center;">MODULUL AL III-LEA</p> <p>Tradiții și obiceiuri de Florii Dansuri populare Muzica bisericească Repertoriu de cântece: Ziurel de ziuă, Sus la poarta raiului, Pe cerul cu flori frumoase, Doamnele Dumnezeu, La poartă la Ștefan Vodă, Plugușorul, Sorcova, Veniți cu toți dimpreună (colind de Florii), Horă din Banat, Pe câmpul cu florile, Măzărica, Vine badea</p>	XIII I-III	1 3	

			<p><i>pe cărare, Sfinte Dumnezeule, Fericirile, Cu noi este Dumnezeu, Doamne al puterilor, Prohodul Domnului, Hristos a înviat!</i></p> <p>Audiție muzicală: Colinde interpretate de corul Madrigal Marin Constantin, <i>Brâul din Trei dansuri românești</i> de Paul Constantinescu, <i>Sfinte Dumnezeule, Fericirile, Bogații au sărăcit, Condacul Nașterii Domnului.</i></p> <p>Proiect: Comori românești</p> <p>Portofoliu: Hora în artă</p>			
5.	Organizări sonore modale și tonale	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2;	<p>Moduri de 2-5 sunete Diezul și becarul Bemolul și becarul</p> <p style="text-align: center;">MODULUL AL IV-LEA</p> <p>Structura gamelor majore Tonalitatea Sol Major Tonalitatea Fa Major Structura gamelor minore Tonalitatea mi minor Tonalitatea re minor</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Călțunei, mititei, Arici pogonici, Toco, toconițele, Nani, nani, Plugușorul, La gărgăriță, Ciucur verde de mătăasă, They Don't Really Care About Us, Let It Rock, Gazde mari, nu mai dormiți, Pe deal pe la Cornățel, Aria lui Orfeu din opera Orfeu și Euridice, Cocorico, Sing a Smiling Song, Vai, săracul pui de cuc, Pletoase sălcii, La izvor, Drum bun, Treceți batalioane române Carpații, Ai hai yo, Canon de Antonio Caldara.</i></p> <p>Audiție muzicală: <i>Marșul lui Radetzky, Miorița</i> de Paul Constantinescu, <i>Simfonia nr. 6, Pastorală</i> de L. van Beethoven, <i>Lacul Lebedelor, Cântecul lui Solvejg</i> din suita <i>Peer Gynt, Valurile Dunării</i> de Iosif Ivanovici.</p> <p>Proiect: Ziua Pământului</p> <p>Portofoliu: La concert</p>	IV-VI	3	
				VII-XII	6	
6.	Procedee componistice simple	1.1; 1.2; 1.3; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2	<p>Procedee componistice simple Repetiția/Schimbarea</p>	XIII-XIV	2	

			MODULUL AL V-LEA			
			<p>Varierea discursului</p> <p>Elemente de forme muzicale – Construcțiile mono-, bi-, tripartite</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Oda bucuriei, Joyful, joyful, Taffta Hindi, Tamburina, Primăvara</i> de Petre Ciorogariu, <i>Pic! Pic! Plouă!</i>, <i>Rosie darling Rosie</i>.</p> <p>Proiect: Melodia noastră</p> <p>Audiție muzicală: <i>De-a lungul, Tema cu variațiuni</i> de W.A. Mozart, <i>Joyful, joyful</i> din filmul <i>Sister Act 2</i>, <i>Țăranul vesel</i> de Robert Schumann.</p>	XV-XVII	3	
7.	Genuri ale muzicii culte	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3	<p>Miniatura instrumentală</p> <p>Suita</p> <p>Suita modernă</p> <p>Audiție muzicală: <i>Prima întristare</i> de R. Schumann, <i>Cântece fără cuvinte</i> de F.M. Bartholdy, <i>Miniatură pentru pian</i> de S. Drăgoi, <i>Moment muzical nr. 3</i> de F. Schubert, <i>Suita Muzica apelor</i> de G.F. Händel, <i>Visul unei nopți de vară</i> de F.M. Bartholdy, <i>Suita Mihai Viteazul</i>, <i>Suita simfonică Șeherezada, Șase dansuri românești</i> de Béla Bartók.</p> <p>Proiect: <i>Suita Mihai Viteazul</i></p>	XVIII-XX	3	
8.	Recapitulare și evaluare finală	1.1, 1.2, 1.3, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	<p>Proiect: Ziua Europeană a Muzicii</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>I Gave My Love a Cherry, Cântec de joc.</i></p>	XXI	1	