

## Planificare calendaristică pentru clasa a VII-a

Manual utilizat: *Limba și literatura română. Clasa a VII-a, autori* Loredana Dorobăț, Lorelai Slavu, Geanina Oprea, Editura Litera

Conform Ordinului **ME nr. 3.694 din 1 februarie 2024**, structura anului școlar 2024 – 2025 pentru elevii clasei a VII-a are 36 de săptămâni de cursuri, dispuse astfel:

**Modul 1:** luni, 9 septembrie 2024, până vineri, 25 octombrie 2024;

**Modulul 2:** de luni, 4 noiembrie 2024, până vineri, 20 decembrie 2024;

**Modulul 3:** de miercuri, 8 ianuarie 2025, până vineri, 7 februarie 2025, respectiv vineri, 14 februarie 2025, sau vineri, 21 februarie 2025, după caz, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București;

**Modulul 4:** de luni, 17 februarie 2025, respectiv luni, 24 februarie 2025, sau luni, 3 martie 2025, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, după caz, până joi, 17 aprilie 2025;

**Modulul 5:** de luni, 28 aprilie 2025, până vineri, 20 iunie 2025.

### TEMA GENERALĂ: **ORIZONTURILE LUMII ȘI ALE CUNOAȘTERII**

Competențe specifice	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna Data	Observații
<b>MODULUL I 7 SĂPTĂMÂNI 28 de ore</b>				
4 ore I				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea manualului, a programei.</li> <li>• Recapitulare și evaluarea inițială</li> </ul>	4	S1	Competențe specifice ale clasei a VI-a
<b>UNITATEA DE ÎNVĂȚARE I PE DRUMUL CUNOAȘTERII. ȘCOALA 24 DE ORE</b>				
	<b>LECTURA</b>	<b>6</b>	S2-S3	
1.1	• Textul epic. <i>Cișmigiu &amp; Comp.</i> de Grigore Băjenaru	1		
1.2		1		
1.3	• Textul epic. Narativul literar. Structură. Acțiune, timp și spațiu	1		
2.1		1		
2.3	• Naratorul. Autorul. Personajele (actualizare) Personajul. Mijloace de caracterizare	1		

2.4	• Textul narativ literar în proză (aprofundare)	1		
3.1		1		
3.2	• Textul discontinuu. Anunțul			
3.4				
4.1	• Text auxiliar. <i>Corigent la limba română</i> de Ion Minulescu			
4.2				
4.4	COMUNICARE ORALĂ	<b>2</b>	S3-S4	
4.5	• Strategii de concepere și de comprehensiunea textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie	1		
5.1		1		
	• Structuri textuale: secvențe de tip narativ	<b>1</b>		
	REDACTARE			
	• Caracterizarea personajului	1		
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>10</b>	S4-S6	
	• Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune	1		
		1		
	• Conjunția. Conjunții coordonatoare	1		
		1		
	• Vocabularul. Cuvântul și contextul (actualizare)	1		
		1		
	• Categoriile semantice (actualizare). Pleonasmul	1		
		1		
	• Paronimele. Confuziile paronimice	1		
	• Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea			
		1		
	• Compunerea	1		
	• Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni. Termeni științifici. Selecția lexicală în limba vorbită și în limba scrisă. Limbaj popular. Variația regională a limbii			
	• Noțiuni de fonetică (actualizare) Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe (actualizare).			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise</li> </ul>			
	<p>ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE Despre limba țărilor din vecinătatea României</p> <p>PROIECT TEMATIC</p> <p>RECAPITULARE</p> <p>EVALUARE</p>	<p><b>1</b></p> <p>1</p> <p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p>	S6- S7	
<p><b>Vacanță 26 octombrie – 3 noiembrie</b></p>				
<p><b>MODULUL II 7 SĂPTĂMÂNI 28 DE ORE</b></p>				
<p>UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2 <b>PUNȚI ÎNTRE LUMI</b> 28 DE ORE</p>				
1.3	LECTURĂ	<b>8</b>	S8-S9	
1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul epic. <i>Pădurea albastră</i> de Doina Ruști</li> </ul>	2		
2.1		1		
2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul epic. Acțiune. Timp. Spațiu. Structură</li> </ul>	1		
2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul epic. Personajele</li> </ul>	2		
2.4		1		
3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul epic (aprofundare)</li> </ul>	1		
3.2				
3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul multimodal (actualizare). Enciclopedia</li> </ul>			
4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text auxiliar. <i>Motanul care voia să salveze cărțile</i> de Sosuke Natsukawa</li> </ul>			

4.3	COMUNICARE ORALĂ	<b>2</b>	S10	
4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structuri textuale: secvențe de tip explicativ</li> </ul>	1		
5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atitudini comunicative: respect, toleranță</li> </ul>	1		
	REDACTARE	<b>2</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etapele scrierii</li> </ul>	1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structuri textuale: secvențe textuale de tip explicativ</li> </ul>	1		
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>7</b>	S11-S12	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbul. Tipuri de verbe (actualizare)</li> </ul>	1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modurile și timpurile verbului (actualizare)</li> </ul>	2		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul</li> </ul>	1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul</li> </ul>	1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posibilități combinatorii ale verbului</li> </ul>	2		
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	<b>1</b>	S12-S13	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente de mitologie românească</li> </ul>	<b>1</b>		
	RECAPITULARE	<b>2</b>		
	EVALUARE	<b>1</b>		
	<b>Oră la dispoziția profesorului. Sugestie-discutarea lecturii suplimentare/exerciții</b>	<b>5</b>	<b>S13- S14</b>	
<b>Vacanță 21 decembrie – 7 ianuarie 2025</b>				
<b>MODULUL III</b>		<b>6 SĂPTĂMÂNI ȘI 2 ZILE</b>		<b>27 DE ORE</b>
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3 <b>TĂRÂMUL SENTIMENTELOR</b>		27 DE ORE		

1.2 1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 3.1 3.3 4.1 4.4 4.5 5.1	<p><b>LECTURĂ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor. <i>Atât de fragedă</i> de Mihai Eminescu</li> <li>• Textul liric. Structura textului liric</li> <li>• Strategii de interpretare. Interpretarea limbajului figurat (I)</li> <li>• Textul liric (aprofundare)</li> <li>• Text auxiliar. <i>Nunta Zamfirei</i> de George Coșbuc</li> </ul>	<p><b>7</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	S15- S16	
	<p><b>COMUNICARE ORALĂ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor</li> <li>• Structuri textuale orale. Textul descriptiv</li> </ul> <p><b>REDACTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare</li> </ul>	<p><b>2</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p><b>1</b></p> <p>1</p>	S16-S17	
	<p><b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivul (actualizare)</li> <li>• Cazul substantivului (actualizare)</li> <li>• Prepoziția (actualizare)</li> <li>• Adjectivul (actualizare). Adjectivul participial.</li> <li>• Gradele de comparație ale adjectivului</li> <li>• Posibilități combinatorii ale adjectivului</li> </ul>	<p><b>8</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S17-S19	
	<p><b>ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE</b></p> <p>Elemente de mitologie românească: Sânzienele sau Drăgaica – superstiții și tradiții pentru 24 iunie</p>	<p><b>1</b></p>	S19-S20	

	PROIECT TEMATIC	2		
	RECAPITULARE	2		
	EVALUARE	1		
	<b>Oră la dispoziția profesorului. Sugestie: discutarea lecturii suplimentare</b>	3	S21	
<b>Vacanță 24 februarie – 3 martie 2025</b>				
<b>MODULUL IV 6 SĂPTĂMĂNI și 4 zile</b>		<b>28 DE ORE</b>		
<b>UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4 LUMEA TEATRULUI – MĂȘTI ȘI CHIPURI</b>		<b>28 DE ORE</b>		
1.1	LECTURĂ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul dramatic. <i>Steaua fără nume</i> de Mihail Sebastian</li> <li>• Textul dramatic. Structura, rolul indicațiilor scenice</li> <li>• Dialogul în textul scris și în spectacol. Rolul dialogului .</li> <li>• Autor, personaj dramatic</li> <li>• Arta spectacolului. Textul dramatic (aprofundare)</li> <li>• Dialogul în textul nonliterar. Interviuul</li> <li>• Text auxiliar. <i>Sânziana și Pepelea</i> de Vasile Alecsandri</li> </ul>	<b>7</b>	S22-S23	
1.3		1		
1.4		1		
2.1		1		
2.2		1		
2.3		1		
3.1		1		
3.2		1		
4.1		1		
4.5		COMUNICARE ORALĂ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracul comunicativ. Strategii de gestionare a tracului comunicativ</li> <li>• Structuri textuale: secvențe de tip dialogat</li> <li>• REDACTARE</li> <li>• Tipare textuale de structurare a ideilor. Cronica de teatru</li> </ul>	<b>2</b>	S23-S24
5.1	1			
5.2	1			
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv</li> <li>• Pronumele și adjectivul pronominal posesiv</li> <li>• Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ</li> <li>• Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât</li> </ul>	<b>13</b>	S24-S27	
		2		
		1		
		1		
		1		
		1		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronumele și adjectivul pronominal interogativ</li> <li>• Pronumele și adjectivul pronominal relativ</li> <li>• Pronumele și adjectivul pronominal negativ</li> <li>• Adjectivul pronominal de întărire</li> <li>• Posibilități combinatorii ale pronumelui și adjectivelor pronominale</li> <li>• Numeralul. Posibilități combinatorii</li> </ul>	1 2 2		
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE Contacte culturale (I) RECAPITULARE EVALUARE	1  1 1	S27-S28	
	<b>Oră la dispoziția profesorului.</b>	3	S28	
<b>Vacanță 18 aprilie – 27 aprilie</b>				
<b>MODULUL V 7 SĂPTĂMÂNI ȘI 3 ZILE</b>		<b>31 DE ORE</b>		
<b>UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5 CĂLĂTOR PRIN LUME</b>		<b>15 ORE</b>		
1.3	LECTURĂ	6	S29-S30	
2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul epic. <i>Balta-Albă</i> de Vasile Alecsandri</li> </ul>	1		
2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structura textului epic</li> </ul>	1		
2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul epic (aprofundare)</li> </ul>	1		
2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic</li> </ul>	1		
3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnalul de călătorie</li> </ul>	1		
3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text auxiliar. <i>Don Quijote de La Mancha</i> de Miguel de Cervantes</li> </ul>	1		
4.2		1		
4.5		1		
5.1	COMUNICARE ORALĂ	1	S30-S31	
5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt și evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor</li> </ul>	1		
	REDACTARE	2 1		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stil: naturalețe, eufonie, originalitate, concizie, varietate</li> <li>• Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ,descriptiv, dialogat. Integrarea părților</li> </ul>	1	S31	
	<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbul. Tipuri de adverbe (actualizare) .Gradele de comparație ale adverbelor (actualizare)</li> <li>• Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li> </ul>	2 1 1		
	<p>ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE Despre cultura țărilor din vecinătatea României PROIECT TEMATIC RECAPITULARE EVALUARE</p>	1 1 1 2 1	S31-S32	
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 6 <b>PRIVIND CĂTRE MINE</b> 16 ORE				
1.1 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.4 4.5	<p>LECTURĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorizarea propriei lecturi</li> </ul> <p>Textul liric. <i>Necuvintele</i> de Nichita Stănescu</p> <p>Textul dramatic. <i>Jocul de-a vacanța</i> de Mihail Sebastian</p> <p>Romanul grafic: <i>BULLY – O poveste despre speranță</i> de Elena Ciolacu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategii de interpretare a textului figurat: metafora (II). Discuții asupra textelor citite</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text auxiliar. <i>Pescărușul Jonathan Livingston</i> de Richard Bach</li> </ul>	5 2    2  1	S33-S34	
5.1 5.2	<p>COMUNICARE ORALĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transiterii informației), negocierea relației cu interlocutorul (politețea)</li> </ul> <p>REDACTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire,</li> </ul>	1 1  1	S33-S34	



	frică)			
	<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Părțile de propoziție (actualizare)</li> <li>• Circumstanțialul de cauză</li> <li>• Circumstanțialul de scop</li> </ul>	<p><b>3</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S34-S35	
	<p>ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacte culturale (II)</li> </ul> <p>RECAPITULARE EVALUARE</p>	<p><b>1</b></p> <p>1</p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	S35-S36	
	RECAPITULARE FINALĂ	<b>3</b>	S36	