Școala Gimnazială\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anul școlar 2024-2025

Clasa a VII-a

Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Manual: *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, Loredana Dorobăț, Lorelai Slavu, Geanina Oprea, *Editura Litera, 2024*

**PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**MODULUL I. UNITATEA I –** **PE DRUMUL CUNOAȘTERII. ȘCOALA (28 de ore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENIUL DE CONȚINUT** | **CONȚINUTURI ASOCIATE** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** |
| **LECTURA** | * Textul epic. ***Cișmigiu &***   ***Comp****.* de Grigore Băjenaru | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  2.4 | * **Activități de**   **prelectură**  – lectura textului-suport  – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului  – utilizarea metodei Diagrama Venn | Textul-suport (manual,pag. 12 – 16)  Resurse digitale  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | II |
| * Textul narativ literar. Acțiune, timp și spațiu | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2 | * **Activități de**   **lectură** (lucrul cu texul):  – delimitarea textului în fragmente;  –formularea în ordine cronologică a ideilor  principale din textul-suport;  – exerciții de identificare  a cuvintelor care indică  spațiul și timpul acțiunii;  – discutarea circumstanțelor în care se petrec întâmplările;  – utilizarea *Metodei Tehnica Chatt*  – utilizarea *Metodei cadranelor*  – exerciții de recunoaștere a secvențelor narative | Textul-suport, manual (pag. 17 – 18)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate în echipe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | II |
| * Naratorul. Autorul.   Personajele (actualizare) Personajul. Mijloace de caracterizare | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2 | * **Activități de**   **lectură** (lucrul cu textul):  – exerciții de identificare  a instanțelor comunicării în textul narativ: autor, narator, personaje;  – exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unor personaje  – exerciții de asociere;  – realizarea *Cvintetului* | Textul-suport, manual (manual,pag. 20 – 22), resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | III |
| * Textul narativ literar în proză. Aprofundare | 1.3  2.3  2.4  3.1  3.3 | * **Activități de**   **postlectură** (lucrul cu textul):  – exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;  – exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;  – exerciții de formulare a unor răspunsuri creative | Textul-suport, manual (manual,pag. 23), resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  *Metoda portofoliului* | 1 | III |
| * Textul discontinuu. Anunțul | 2.1  2.2  2.3 | – exerciții de exprimare a opiniei  – exerciții de identificare a unor informații din textul-suport  – exerciții de formulare a unor răspunsuri personale | Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate în echipă | Observarea sistematică a elevilor | 1 | III |
| * Text auxiliar. *Corigent la*   *limba română* de Ion Minulescu | 1.3  2.3  2.4  3.1  3.3 | * Activități de   prelectură  – lectura textului-suport;  – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;  – exerciții de asociere;  – joc de rol;  – diagrama Venn  – scheletul de recenzie | Textul-suport, manual (manual,pag. 26 – 28)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | III |
| **COMUNICARE**  **ORALĂ**  **COMUNICARE ORALĂ** | * Strategii de concepere și   de comprehensiunea textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie | 1.1.  1.3.  1.4  4.2 | – exerciții de valorificare a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în diferite situații imaginate;  – exerciții de ascultare a unui text oral;  – exerciții de comprehensiune a unui text oral;  – exerciții de exprimare a opiniei;  – exerciții de distincție a faptului de opinie. | Manual,pag. 30-31  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilor  Jocul de rol | 1 | IV |
| **REDACTARE** | * Structuri textuale: secvențe   de tip narativ | 2.3  3.1  3.3 | – exerciții de ascultare a unei secvențe textuale narative;  – exerciții de recunoaștere a unor elemente specifice secvenței textuale narative;  − redactarea unor compuneri narative pe diverse teme; | Manual pag. 32  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IV |
| * Caracterizarea personajului | 1.1  3.1  3.2 | – exerciții de evidențiere a trăsăturilor personajului literar;  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la personajul literar;  – exerciții de redactare a unei caracterizări de personaj  – exerciții de identificare a mijloacelor de construcție a personajelor;  – exerciții de asociere de personaje. | Manual pag. 33-34  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Metoda portofoliului  Proiectul | 1 | IV |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | * Fraza: coordonarea prin   juxtapunere și prin joncțiune | 4.1  4.2  4.4 | – exerciții de identificare a tipurilor de enunțuri dintr-un text;  – exerciții de diferențiere între propoziții și fraze;  – exerciții de analiză a unei fraze; | Manual pag. 37-38  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IV |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | * Conjuncția. Conjuncții   coordonatoare | 4.2  4.5 | – exerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare;  – exerciții de diferențiere a tipurilor de conjuncții coordonatoare;  – exerciții de identificare a relației de coordonare; | Manual pag. 33-34  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IV |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | * Vocabularul. Cuvântul și   contextul | 4.2.  4.3  4.5 | – completarea unor  enunțuri cu faptele de limbă omise;  – aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice;  – exerciții de identificare a formei și sensului cuvintelor;  – alcătuire de enunțuri  cu sensurile diferite ale unui cuvânt;  – exerciții de asociere  între imagine și cuvânt;  – exerciții de alcătuire de enunțuri cu diverse sensuri ale cuvintelor | Manual pag. 39  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Categorii semantice   (actualizare). Pleonasmul | 4.2  4.4. | – actualizarea prin exerciții a cunoștințelor despre categoriile semantice;  – precizarea unor sinonime contextuale;  – precizarea unor antonime;  – exerciții de utilizare a  omonimelor;  – exerciții de descoperire a pleonasmelor  – exerciții de corectare a pleonasmelor | Manual pag. 40, Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Paronimele. Confuziile   paronimice | 4.2  4.4 | – exerciții de explicare a sensului paronimelor;  – exerciții de identificare a confuziilor paronimice | Manual pag. 42, Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Mijloace interne de   îmbogățire a vocabularului.  Derivarea | 4.2  4.3  4.4 | – exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin derivare;  – exerciții de identificare a derivatelor parasintetice  – exerciții de identificare a cuvântului de bază, rădăcinii, sufixelor și prefixelor;  – exerciții de formare de cuvinte derivate;  – exerciții de explicare a rolului diminutivelor. | Manual pag. 43-44,  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Compunerea | 4.2  4.3  4.4 | – exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin compunere;  – exerciții de descoperire a tipurilor de compunere  – exerciții de identificare a tipurilor de compunere;  – exerciții de formare de familii lexicale | Manual pag. 45-46,  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | I | VI |
| * Îmbinări libere de cuvinte,   locuțiuni. Termeni științifici. Selecția lexicală în limba vorbită și în limba scrisă.Limbaj popular. Variația regională a limbii | 4.2  4.4 | – exerciții de identificare a locuțiunilor  – exerciții de recunoaștere a termenilor științifici  – exerciții de identificare a cuvintelor din limbajul popular și a variațiilor regionale. | Manual pag. 47-49,  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VI |
| * Sunetele limbii române   (actualizare) Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat | 4.3  4.4 | – indicarea tipului de sunete din cuvintele date  – precizarea numărului de litere și de sunete din cuvinte date;  – identificarea diftongilor, triftongilor și vocalelor în hiat din cuvintele date.  – exerciții de găsire a unor cuvinte cu diftongi, triftongi sau cu hiat | Manual pag. 37 – 38  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VI |
| * Noțiuni de fonetică   (actualizare) Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe (actualizare).   * Utilizarea corectă a   accentului. Variante accentuale admise/neadmise | 4.3  4.4 | – exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;  – exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic | Manual pag. 50  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VI |
| **ELEMENTE**  **DE**  **NERCULTURALITATE** | * Despre limba țărilor din   vecinătatea României | 5.1 | – exerciții de identificare a vecinilor României și a limbii vorbite;  – exerciții de stabilire a sensului cuvintelor din limbile țărilor vecine;  – exerciții de creativitate lingvistică. | Manual pag. 51-52  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliul | 1 | VII |
| **PROIECT TEMATIC** | Caravana școlilor | 2.4  2.5 | – activitate de strângere de informații referitoare la învățământul în alte țări  – activitate de concepere a proiectului;  – activitate de prezentare a proiectului. | Activitaate individuală  Activitate în echipă | Observare sistematică a elevilor  Autoevaluare  Evaluare reciprocă pe baza grilei din manual | 1 | VII |
| **RECAPITULARE** | Toate conținuturile prezente în unitate | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual pag.55-56 | Observare sistematică a elevilor | 2 | VII |
|  |  |  | EVALUARE/ TEST | Manual pag.57 | Evaluare sumativă | 1 | VII |

**MODULUL II. UNITATEA 2 –**  **PUNȚI ÎNTRE LUMI (28 de ore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENIUL DE CONȚINUT** | **CONȚINUTURI ASOCIATE** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** |
| **LECTURĂ** | * Textul epic.   ***Pădurea albastră***de Doina Ruști | 1.3  1.4.  2.3  2.4  3.1  3.3 | * **Activități de**   **prelectură**   * **Activități de**   **lectură**  – lectura textului-suport;  – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;  – exerciții de identificare a emoțiilor generate de lectura textului; | Textul-suport (manual,pag. 60 – 63)  Resurse digitale  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | VIII |
| * Textul epic. Acțiune. Timp. Spațiu. Structură * Literatura fantastică (fantasy) | 1.3  1.4  2.3  2.4  3.1  3.3 | * **Activități de**   **lectură** (lucrul cu texul):  – delimitarea textului în fragmente;  –formularea în ordine cronologică a ideilor principale din textul-suport;  – exerciții de identificare  a cuvintelor care indică  spațiul și timpul acțiunii;  – exerciții de identificare a tiparelor textuale și a tipului de narator;  – exerciții de scriere creativă; | Textul-suport, manual (manual,pag. 64 – 65), Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VIII |
| **LECTURĂ** | * Textul epic. Personajele | 1.3  1.4  2.3  2.4  3.2  3.3 | * **Activități de**   **lectură** ( lucrul cu texul):  – exerciții de stabilire a participanților la dialog;  – exerciții de identificare a rolurilor personajelor;  – exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;  – realizarea *Diagramei Venn;*  – exerciții de formulare a unor răspunsuri creative;  – redactarea de compuneri pe diverse teme. | Textul-suport, (manual, pag. 66-67)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate în echipă  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VIII |
| * Textul epic. Aprofundare | 1.3  1.4  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3 | * **Activități de**   **postlectură (l**ucrul cu textul):  – exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text;  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;  – exerciții de formulare a  unor răspunsuri personale;  – realizarea *Hărții mentale* a textului;  – exerciții de asociere cu alte opere literare studiate sau citite;  – exerciții de realizare a unei pagini de jurnal prin respectarea convențiilor acestui tip de discurs;  – exerciții de formulare a unor răspunsuri creative. | Textul-suport, (manual, pag. 67-69)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Scheletul de recenzie  Portofoliul | 2 | IX |
| Textul multimodal (actualizare). Enciclopedia | 2.1  2.4  3.1  3.2 | * **Activități de**   **prelectură**   * **Activități de**   **lectură**  – lectura textului-suport;  – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;   * **Activități de**   **postlectură**  – exerciții de identificare a tipului de text ;  – realizarea unei pagini de enciclopedie;  – exerciții de asemănare și deosebire a tipurilor de texte. | Textul-suport, (manual, pag. 69-71)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IX |
| * Text auxiliar. *Motanul care voia să salveze cărțile* de Sosuke Natsukawa | 1.3  1.4  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  3.3 | * **Activități de**   **prelectură**   * **Activități de**   **lectură** (lucrul cu textul)   * **Activități de**   **postlectură (l**ucrul cu textul):  – exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text;  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;  – exerciții de formulare a  unor răspunsuri personale;  – scriere creativă – *Acrostihul;*  *–* exerciții de asociere cu alte opere literare studiate sau citite;  – exerciții de identificare a asemănărilor și a deosebirilor dintre texte | Textul-suport, (manual, pag. 72-75)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IX |
| **COMUNICARE ORALĂ** | * Structuri textuale: secvențe de tip explicativ * Atitudini comunicative: respect, toleranță | 1.1.  1.3  1.4 | − exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/scris;    – exerciții de extragere a informațiilor explicite dintr-un text;  – exerciții de realizare a unui dialog oral; | Manual,pag. 76-77  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilor | 1  1 | X |
| **REDACTARE** | * Etapele scrierii | 2.2  2.3.  2.4 | – coroborarea datelor schemelor logice ale textelor, asocierea termenilor în vederea rezumării unui text;  – realizarea unei recenzii | Manual,pag. 78  Activitate individuală    Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | X |
| * Structuri textuale: secvențe textuale de tip explicativ | 2.1  2.4 | – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului dat;  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text; | Manual,pag. 79  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | X |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A**  **COMUNICĂRII**  ELEELEELEE  ELE | * Verbul. Tipuri de verbe (actualizare) * Locuțiunea verbală | 4.1  4.2  4.3  4.5 | – exerciții de utilizare corectă a flexiunii verbale;  – exerciții de utilizare  corectă a verbelor în funcție de intenția de comunicare.  – exerciții de încadrare  a verbelor într-o paradigmă temporală;  – exerciții de  recunoaștere și de utilizare corectă a formelor verbale/a locuțiunilor verbale;  – crearea de contexte pentru formele verbale învățate. | Manual pag. 80-82  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | XI |
| * Modurile și timpurile verbului (actualizare). * Modul conjunctiv. Modul condițional-optativ (actualizare) | 4.1  4.2  4.3  4.5 | – exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală;  – exerciții de încadrare  a verbelor într-o paradigmă temporală;  – exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a verbelor la modurile conjunctiv și condițional-optativ; | Manual, pag.82-83  Resurse digitale  Manual, pag.83-85  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | XI |
| * Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul * Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul | 4.1  4.2  4.3  4.5 | – exerciții de  recunoaștere și de utilizare corectă a verbelor la modurile infinitiv și participiu, respectiv gerunziu și supin;  – crearea de contexte pentru formele verbale învățate;  – exerciții de încadrare  a verbelor într-o paradigmă temporală;  – exerciții de scriere corectă/scriere creativă | Manual, pag.85-86  Activitate individuală  Activitate frontală  Manual, pag.87-88  Resurse digitale | Observarea sistematică a elevilor | 1  1 | XI  XII |
| * Posibilități combinatorii ale   verbului | 4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | – exerciții de utilizare corectă a flexiunii verbale;  – exerciții de utilizare  corectă a verbelor în funcție de intenția de comunicare;  – exerciții de identificare  a greșelilor; | Manual, pag.89  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | XII |
| **ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE** | * Elemente de mitologie românească * Portofoliu | 2.3  2.4  5.1  5.2 | – exerciții de formulare a  unor răspunsuri personale  – prezentări ale specificului local în spațiul tradițiilor românești;  − analiza unor modele promovate în literatura română și/sau universală și în alte arte (film, teatru, artă plastică etc.  − selectarea și prelucrarea informațiilor din materiale diverse (orale, scrise, multimodale), prezentând valorile promovate în tradițiile și obiceiurile diferitelor culturi. | Manual, pag.90-91  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliul | 1 | XII |
| **RECAPITULARE** | * Toate conținuturile prezente în unitate | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual, pag.92-93  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | XIII |
| **EVALUARE** | Toate conținuturile prezente în unitate  **Ore la dispoziția profesorului. Sugestie-discutarea lecturii suplimentare/exerciții** | Toate competențele specifice vizate în unitate | EVALUARE/TEST | Manual pag. 94  Activitate individuală | Evaluare sumativă | 1  5 | XIII-XIV  XIV |

**MODULUL III. UNITATEA III –** **TĂRÂMUL SENTIMENTELOR** **(27 de ore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENIUL DE CONȚINUT** | **CONȚINUTURI ASOCIATE** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** |
| **LECTURA** | * Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor. **Atât de fragedă** de Mihai Eminescu | **2.1**  **2.2**  **2.3** | * **Activități de**   **prelectură**  – lectura textului-suport  – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului (cuvinte-cheie, emoții, voce ficțională)  – redactarea portretului iubitei | Textul-suport (manual,pag. 96 – 98)  Resurse digitale  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu | 1 | S15 |
| * Textul liric. Structura textului liric | **2.1**  **2.2**  **2.3** | * **Activități de**   **lectură** (lucrul cu texul):  – formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte;  − identificarea trăsăturilor specifice unui text liric;  − identificarea tehnicilor și a structurilor din textul suport  – identificarea elementelor de versificație | Textul-suport, manual (manual,pag. 99 – 100)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S15 |
| * Strategii de interpretare. Interpretarea limbajului figurat (I) | **3.1** | – exerciții de recunoaștere a figurilor de stil;  – exprimarea unei opinii personale referitoare la textul literar | Textul-suport, manual (manual,pag. 101 – 102), resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S15 |
| * Textul liric (aprofundare) | **2.1**  **2.3**  **2.4** | – explicarea semnificațiilor unei figuri de stil;  – exprimarea opiniei în legătură cu aspecte din text,  – realizarea unor sarcini în grup (Teoria inteligențelor multiple) | Textul-suport, manual (manual,pag.103), resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S16 |
| * Text auxiliar. *Nunta Zamfirei* de George Coșbuc | **2.3**  **2.5** | • Activități de  prelectură  • Activități de  lectură (lucrul cu textul)  • Activități de  postlectură (lucrul cu textul):  – exerciții de identificarea a temei și a cuvintelor- cheie  – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text  – exerciții de formulare a  unor răspunsuri personale  – exerciții de identificare a figurilor de stil și precizarea rolului lor | Textul-suport, manual (manual,pag.104-106)  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S16 |
| **COMUNICARE**  **ORALĂ**  **COMUNICARE ORALĂ** | * Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor | **1.2**  **1.4**  **4.1** | – exerciții de descoperire a emoțiilor date;  – exerciții de utilizare a elementelor paraverbale în transmiterea mesajului;  – realizarea unui dialog și prezentarea lui folosind elemente verbale și paraverbale | Manual,pag. 107  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilor  Jocul de rol | 2 | S16 |
| * Structuri textuale orale. Textul descriptiv | **3.1**  **3.3** | – exerciții de recunoaștere a unor elemente specifice tiparului textual descriptiv;  − redactarea unor compuneri descriptive pe diverse teme;  – exerciții de identificarea a elementelor de portret și a emoțiilor transmise; | Manual pag. 108  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S17 |
| **REDACTARE**  **RE** | Elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare | **3.1**  **3.3** | – exerciții de identificare a scopului textelor date;  – exerciții de comparare a două texte;  – exerciții de redactare a unui text descriptiv;  – exerciții de sistematizare a informațiilor din texte în tabel. | Manual pag. 109-110  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S17 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE  A COMUNICĂRII** | * Substantivul (actualizare) | **4.4**  **4.5** | – exerciții de aplicare a cunoștințelor privind flexiunea substantivală  – exerciții de transformare a unor forme gramaticale în altele  – alcătuirea unor enunțuri cu substantive | Manual pag. 111-112  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S17 |
| * Cazul substantivului (actualizare) | **4.4**  **4.5** | – exerciții de identificare a cazurilor substantivelor și a funcțiilor sintactice;  – construirea unor enunțuri cu funcții sintactice ale substantivelor  – analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora | Manual pag. 113-114  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S18 |
| * Prepoziția (actualizare) | **4.4**  **4.5** | – exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea substantivală  – exerciții de completare a unor enunțuri cu faptele de limbă omise | Manual pag. 114-115  Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S18 |
| * Adjectivul (actualizare). Adjectivul participial. | **4.4**  **4.5** | – exerciții de aplicare a cunoștințelor privind flexiunea adjectivală  – exerciții de transformare a unor forme gramaticale în altele  – alcătuirea unor enunțuri cu adjective | Manual pag. 115-116  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S18 |
| * Gradele de comparație ale adjectivului | **4.4**  **4.5** | – exerciții de stabilire a gradelor de comparație | Manual pag. 116-117  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S19 |
|  | * Posibilități combinatorii ale adjectivului | **4.4**  **4.5** | – construirea unor enunțuri cu funcții sintactice ale adjectivelor  – exerciții de stabilire a adjectivelor centru și adjunct  – analiza morfo-sintacică a adjectivelor; | Manual pag.118 |  | 1 | S19 |
| **ELEMENTE**  **DE**  **NERCULTURALITATE** | * Elemente de mitologie românească: Sânzienele sau Drăgaica – superstiții și tradiții pentru 24 iunie | **5.1** | * **Activități de prelectură** * **Activități de lectură**   – lectura textului-suport;  – rezolvarea unor  sarcini de înțelegere și de receptare a textului;  – exerciții de formulare a unor răspunsuri personale  – prezentări ale specificului tradițiilor românești; | Manual pag. 119-121  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliul | 1 | S19 |
| **PROIECT TEMATIC** | Lada cu sentimente și tradiții românești | **5.1** | – realizarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri  – activitate de strângere de informații referitoare la sentimente și tradiții românești  - activitate de cercetare/ de investigație  -activitate de concepere a proiectului;  -activitate de prezentare a proiectului. | Activitate individuală  Activitate în echipă  Manual pag.122 | Observare sistematică a elevilor  Autoevaluare  Evaluare reciprocă pe baza grilei din manual | 2 | S20 |
| **RECAPITULARE** | Toate conținuturile prezente în unitate | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual pag.123 | Observare sistematică a elevilor | 2 | S20 |
| EVALUARE/ TEST | Manual pag.124 | Evaluare sumativă | 1 | S21 |
|  | Oră la dispoziția profesorului. Sugestie: discutarea lecturii suplimentare | | | | | 3 | S21 |