Școala Gimnazială\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anul școlar 2024-2025

Clasa a VII-a

Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Manual: *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, Loredana Dorobăț, Lorelai Slavu, Geanina Oprea, *Editura Litera, 2024*

**PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**MODULUL I. UNITATEA I –** **PE DRUMUL CUNOAȘTERII. ȘCOALA (28 de ore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENIUL DE CONȚINUT** | **CONȚINUTURI ASOCIATE** |  **COMPETENȚE** |  **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** |  **RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI** |  **EVALUARE** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** |
| **LECTURA**  | * Textul epic. ***Cișmigiu &***

***Comp****.* de Grigore Băjenaru | 1.11.21.32.12.32.4 | * **Activități de**

**prelectură**– lectura textului-suport– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului– utilizarea metodei Diagrama Venn | Textul-suport (manual,pag. 12 – 16)Resurse digitaleActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor |  1 |  II |
| * Textul narativ literar. Acțiune, timp și spațiu
 | 1.11.21.32.12.32.43.13.2 | * **Activități de**

**lectură** (lucrul cu texul):– delimitarea textului în fragmente;–formularea în ordine cronologică a ideilor principale din textul-suport;– exerciții de identificare a cuvintelor care indică spațiul și timpul acțiunii;– discutarea circumstanțelor în care se petrec întâmplările;– utilizarea *Metodei Tehnica Chatt*– utilizarea *Metodei cadranelor*– exerciții de recunoaștere a secvențelor narative | Textul-suport, manual (pag. 17 – 18)Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate în echipe | Observarea sistematică a elevilor |  1 |  II |
| * Naratorul. Autorul.

Personajele (actualizare) Personajul. Mijloace de caracterizare | 1.11.21.32.12.32.43.13.2 | * **Activități de**

**lectură** (lucrul cu textul):– exerciții de identificare a instanțelor comunicării în textul narativ: autor, narator, personaje; – exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unor personaje– exerciții de asociere;– realizarea *Cvintetului* | Textul-suport, manual (manual,pag. 20 – 22), resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | III |
| * Textul narativ literar în proză. Aprofundare
 | 1.32.32.43.1 3.3 | * **Activități de**

**postlectură** (lucrul cu textul):– exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;– exerciții de formulare a unor răspunsuri creative | Textul-suport, manual (manual,pag. 23), resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor*Metoda portofoliului* | 1 | III |
| * Textul discontinuu. Anunțul
 | 2.12.22.3 | – exerciții de exprimare a opiniei– exerciții de identificare a unor informații din textul-suport– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale | Activitate individualăActivitate frontalăActivitate în echipă | Observarea sistematică a elevilor | 1 | III |
| * Text auxiliar. *Corigent la*

*limba română* de Ion Minulescu | 1.32.32.43.1 3.3 | * Activități de

prelectură– lectura textului-suport;– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;– exerciții de asociere;– joc de rol;– diagrama Venn– scheletul de recenzie | Textul-suport, manual (manual,pag. 26 – 28) Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | III |
| **COMUNICARE****ORALĂ****COMUNICARE ORALĂ** | * Strategii de concepere și

de comprehensiunea textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie | 1.1.1.3.1.44.2 | – exerciții de valorificare a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în diferite situații imaginate;– exerciții de ascultare a unui text oral;– exerciții de comprehensiune a unui text oral;– exerciții de exprimare a opiniei;– exerciții de distincție a faptului de opinie. | Manual,pag. 30-31 Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilorJocul de rol |  1 |  IV |
|  **REDACTARE** | * Structuri textuale: secvențe

 de tip narativ | 2.33.13.3 | – exerciții de ascultare a unei secvențe textuale narative;– exerciții de recunoaștere a unor elemente specifice secvenței textuale narative;− redactarea unor compuneri narative pe diverse teme; | Manual pag. 32 Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IV |
| * Caracterizarea personajului
 | 1.13.13.2 | – exerciții de evidențiere a trăsăturilor personajului literar;– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la personajul literar; – exerciții de redactare a unei caracterizări de personaj– exerciții de identificare a mijloacelor de construcție a personajelor;– exerciții de asociere de personaje. | Manual pag. 33-34Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorMetoda portofoliuluiProiectul | 1 | IV |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | * Fraza: coordonarea prin

juxtapunere și prin joncțiune  | 4.14.24.4 | – exerciții de identificare a tipurilor de enunțuri dintr-un text;– exerciții de diferențiere între propoziții și fraze;– exerciții de analiză a unei fraze; | Manual pag. 37-38Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor |  1 | IV |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | * Conjuncția. Conjuncții

coordonatoare  | 4.24.5 | – exerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare;– exerciții de diferențiere a tipurilor de conjuncții coordonatoare;– exerciții de identificare a relației de coordonare; | Manual pag. 33-34Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor |  1 | IV |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | * Vocabularul. Cuvântul și

contextul | 4.2.4.34.5 | – completarea unor enunțuri cu faptele de limbă omise;– aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice;– exerciții de identificare a formei și sensului cuvintelor;– alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale unui cuvânt;– exerciții de asociere între imagine și cuvânt;– exerciții de alcătuire de enunțuri cu diverse sensuri ale cuvintelor | Manual pag. 39 Resurse digitalePlatforme educaționale Activitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |  V |
| * Categorii semantice

(actualizare). Pleonasmul  | 4.24.4. | – actualizarea prin exerciții a cunoștințelor despre categoriile semantice;– precizarea unor sinonime contextuale;– precizarea unor antonime;– exerciții de utilizare a omonimelor;– exerciții de descoperire a pleonasmelor– exerciții de corectare a pleonasmelor | Manual pag. 40, Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Paronimele. Confuziile

paronimice  | 4.24.4 | – exerciții de explicare a sensului paronimelor;– exerciții de identificare a confuziilor paronimice | Manual pag. 42, Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Mijloace interne de

îmbogățire a vocabularului.Derivarea | 4.24.34.4 | – exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin derivare;– exerciții de identificare a derivatelor parasintetice– exerciții de identificare a cuvântului de bază, rădăcinii, sufixelor și prefixelor;– exerciții de formare de cuvinte derivate;– exerciții de explicare a rolului diminutivelor. | Manual pag. 43-44, Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | V |
| * Compunerea
 | 4.24.34.4 | – exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin compunere;– exerciții de descoperire a tipurilor de compunere– exerciții de identificare a tipurilor de compunere;– exerciții de formare de familii lexicale | Manual pag. 45-46, Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | I | VI |
| * Îmbinări libere de cuvinte,

locuțiuni. Termeni științifici. Selecția lexicală în limba vorbită și în limba scrisă.Limbaj popular. Variația regională a limbii | 4.24.4 | – exerciții de identificare a locuțiunilor– exerciții de recunoaștere a termenilor științifici– exerciții de identificare a cuvintelor din limbajul popular și a variațiilor regionale. | Manual pag. 47-49, Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VI |
| * Sunetele limbii române

(actualizare) Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat | 4.34.4 | – indicarea tipului de sunete din cuvintele date – precizarea numărului de litere și de sunete din cuvinte date;– identificarea diftongilor, triftongilor și vocalelor în hiat din cuvintele date.– exerciții de găsire a unor cuvinte cu diftongi, triftongi sau cu hiat | Manual pag. 37 – 38Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VI |
| * Noțiuni de fonetică

(actualizare) Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe (actualizare).* Utilizarea corectă a

accentului. Variante accentuale admise/neadmise | 4.34.4 | – exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;– exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic | Manual pag. 50Activitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | VI |
|  **ELEMENTE** **DE** **NERCULTURALITATE** | * Despre limba țărilor din

vecinătatea României | 5.1 | – exerciții de identificare a vecinilor României și a limbii vorbite;– exerciții de stabilire a sensului cuvintelor din limbile țărilor vecine;– exerciții de creativitate lingvistică. | Manual pag. 51-52 Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliul | 1 | VII |
| **PROIECT TEMATIC** | Caravana școlilor | 2.42.5 | – activitate de strângere de informații referitoare la învățământul în alte țări– activitate de concepere a proiectului;– activitate de prezentare a proiectului. | Activitaate individualăActivitate în echipă |  Observare sistematică a elevilor AutoevaluareEvaluare reciprocă pe baza grilei din manual | 1 | VII |
| **RECAPITULARE** |  Toate conținuturile prezente în unitate | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual pag.55-56 | Observare sistematică a elevilor  | 2 | VII |
|  |  |  | EVALUARE/ TEST | Manual pag.57 | Evaluare sumativă | 1 | VII |

**MODULUL II. UNITATEA 2 –**  **PUNȚI ÎNTRE LUMI (28 de ore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENIUL DE CONȚINUT** | **CONȚINUTURI ASOCIATE** |  **COMPETENȚE** |  **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** |  **RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI** |  **EVALUARE** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** |
| **LECTURĂ**  | * Textul epic.

***Pădurea albastră***de Doina Ruști | 1.3 1.4. 2.32.43.13.3 | * **Activități de**

**prelectură*** **Activități de**

**lectură**– lectura textului-suport;– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;– exerciții de identificare a emoțiilor generate de lectura textului; | Textul-suport (manual,pag. 60 – 63)Resurse digitaleActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilor |  2 |  VIII |
| * Textul epic. Acțiune. Timp. Spațiu. Structură
* Literatura fantastică (fantasy)
 | 1.31.42.32.43.1 3.3  | * **Activități de**

**lectură** (lucrul cu texul):– delimitarea textului în fragmente;–formularea în ordine cronologică a ideilor principale din textul-suport;– exerciții de identificare a cuvintelor care indică spațiul și timpul acțiunii;– exerciții de identificare a tiparelor textuale și a tipului de narator;– exerciții de scriere creativă; | Textul-suport, manual (manual,pag. 64 – 65), Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor |  1 |  VIII |
| **LECTURĂ** | * Textul epic. Personajele
 | 1.31.42.32.43.23.3 | * **Activități de**

**lectură** ( lucrul cu texul):– exerciții de stabilire a participanților la dialog;– exerciții de identificare a rolurilor personajelor;– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;– realizarea *Diagramei Venn;*– exerciții de formulare a unor răspunsuri creative;– redactarea de compuneri pe diverse teme. | Textul-suport, (manual, pag. 66-67)Resurse digitaleActivitate individualăActivitate în echipăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor |  1 |  VIII |
| * Textul epic. Aprofundare
 | 1.31.42.12.32.43.13.2 3.3 | * **Activități de**

**postlectură (l**ucrul cu textul):– exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text;– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;– realizarea *Hărții mentale* a textului;– exerciții de asociere cu alte opere literare studiate sau citite;– exerciții de realizare a unei pagini de jurnal prin respectarea convențiilor acestui tip de discurs;– exerciții de formulare a unor răspunsuri creative. | Textul-suport, (manual, pag. 67-69)Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorScheletul de recenziePortofoliul | 2 | IX |
| Textul multimodal (actualizare). Enciclopedia | 2.12.43.13.2 | * **Activități de**

**prelectură*** **Activități de**

**lectură**– lectura textului-suport;– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;* **Activități de**

**postlectură**– exerciții de identificare a tipului de text ;– realizarea unei pagini de enciclopedie;– exerciții de asemănare și deosebire a tipurilor de texte. | Textul-suport, (manual, pag. 69-71)Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IX |
| * Text auxiliar. *Motanul care voia să salveze cărțile* de Sosuke Natsukawa
 | 1.31.42.12.32.43.13.23.3 | * **Activități de**

**prelectură*** **Activități de**

**lectură** (lucrul cu textul)* **Activități de**

**postlectură (l**ucrul cu textul):– exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text;– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;– scriere creativă – *Acrostihul;**–* exerciții de asociere cu alte opere literare studiate sau citite;– exerciții de identificare a asemănărilor și a deosebirilor dintre texte | Textul-suport, (manual, pag. 72-75)Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | IX |
| **COMUNICARE ORALĂ** | * Structuri textuale: secvențe de tip explicativ
* Atitudini comunicative: respect, toleranță
 | 1.1.1.31.4 | − exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/scris; – exerciții de extragere a informațiilor explicite dintr-un text;– exerciții de realizare a unui dialog oral; | Manual,pag. 76-77Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilor | 11 |  X |
| **REDACTARE** | * Etapele scrierii
 | 2.2 2.3.2.4 | – coroborarea datelor schemelor logice ale textelor, asocierea termenilor în vederea rezumării unui text;– realizarea unei recenzii | Manual,pag. 78Activitate individuală Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | X |
| * Structuri textuale: secvențe textuale de tip explicativ
 | 2.12.4 | – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului dat;– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text;  | Manual,pag. 79Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | X |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A****COMUNICĂRII**ELEELEELEEELE | * Verbul. Tipuri de verbe (actualizare)
* Locuțiunea verbală
 | 4.14.24.34.5 | – exerciții de utilizare corectă a flexiunii verbale;– exerciții de utilizare corectă a verbelor în funcție de intenția de comunicare.– exerciții de încadrare a verbelor într-o paradigmă temporală; – exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a formelor verbale/a locuțiunilor verbale;– crearea de contexte pentru formele verbale învățate. | Manual pag. 80-82Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | XI |
| * Modurile și timpurile verbului (actualizare).
* Modul conjunctiv. Modul condițional-optativ (actualizare)
 | 4.14.24.34.5 | – exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală; – exerciții de încadrare a verbelor într-o paradigmă temporală;– exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a verbelor la modurile conjunctiv și condițional-optativ; |  Manual, pag.82-83Resurse digitaleManual, pag.83-85Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | XI |
| * Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul
* Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul
 | 4.14.24.34.5 | – exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a verbelor la modurile infinitiv și participiu, respectiv gerunziu și supin;– crearea de contexte pentru formele verbale învățate;– exerciții de încadrare a verbelor într-o paradigmă temporală;– exerciții de scriere corectă/scriere creativă | Manual, pag.85-86Activitate individualăActivitate frontalăManual, pag.87-88Resurse digitale | Observarea sistematică a elevilor | 11 |  XI XII |
| * Posibilități combinatorii ale

verbului | 4.14.24.34.44.5 | – exerciții de utilizare corectă a flexiunii verbale;– exerciții de utilizare corectă a verbelor în funcție de intenția de comunicare; – exerciții de identificare a greșelilor; | Manual, pag.89Activitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | XII |
| **ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE** | * Elemente de mitologie românească
* Portofoliu
 | 2.32.45.15.2 | – exerciții de formulare a unor răspunsuri personale– prezentări ale specificului local în spațiul tradițiilor românești;− analiza unor modele promovate în literatura română și/sau universală și în alte arte (film, teatru, artă plastică etc.− selectarea și prelucrarea informațiilor din materiale diverse (orale, scrise, multimodale), prezentând valorile promovate în tradițiile și obiceiurile diferitelor culturi. | Manual, pag.90-91Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliul | 1 | XII |
| **RECAPITULARE** | * Toate conținuturile prezente în unitate
 | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual, pag.92-93Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | XIII |
| **EVALUARE** |  Toate conținuturile prezente în unitate**Ore la dispoziția profesorului. Sugestie-discutarea lecturii suplimentare/exerciții** | Toate competențele specifice vizate în unitate | EVALUARE/TEST | Manual pag. 94Activitate individuală |  Evaluare sumativă | 15 | XIII-XIVXIV |

**MODULUL III. UNITATEA III –** **TĂRÂMUL SENTIMENTELOR** **(27 de ore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMENIUL DE CONȚINUT** | **CONȚINUTURI ASOCIATE** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** |
| **LECTURA**  | * Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor. **Atât de fragedă** de Mihai Eminescu
 | **2.1****2.2****2.3** | * **Activități de**

**prelectură**– lectura textului-suport– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului (cuvinte-cheie, emoții, voce ficțională)– redactarea portretului iubitei | Textul-suport (manual,pag. 96 – 98)Resurse digitaleActivitate frontalăActivitate individuală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliu |  1 | S15 |
| * Textul liric. Structura textului liric
 | **2.1****2.2****2.3** | * **Activități de**

**lectură** (lucrul cu texul):– formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte; − identificarea trăsăturilor specifice unui text liric; − identificarea tehnicilor și a structurilor din textul suport– identificarea elementelor de versificație | Textul-suport, manual (manual,pag. 99 – 100)Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor |  1 | S15 |
| * Strategii de interpretare. Interpretarea limbajului figurat (I)
 | **3.1** | – exerciții de recunoaștere a figurilor de stil;– exprimarea unei opinii personale referitoare la textul literar | Textul-suport, manual (manual,pag. 101 – 102), resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S15 |
| * Textul liric (aprofundare)
 | **2.1****2.3****2.4** | – explicarea semnificațiilor unei figuri de stil;– exprimarea opiniei în legătură cu aspecte din text,– realizarea unor sarcini în grup (Teoria inteligențelor multiple) | Textul-suport, manual (manual,pag.103), resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S16 |
| * Text auxiliar. *Nunta Zamfirei* de George Coșbuc
 | **2.3****2.5** | • Activități de prelectură• Activități de lectură (lucrul cu textul)• Activități de postlectură (lucrul cu textul):– exerciții de identificarea a temei și a cuvintelor- cheie– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text – exerciții de formulare a unor răspunsuri personale– exerciții de identificare a figurilor de stil și precizarea rolului lor | Textul-suport, manual (manual,pag.104-106) Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S16 |
| **COMUNICARE****ORALĂ****COMUNICARE ORALĂ** | * Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor
 | **1.2****1.4****4.1** | – exerciții de descoperire a emoțiilor date;– exerciții de utilizare a elementelor paraverbale în transmiterea mesajului;– realizarea unui dialog și prezentarea lui folosind elemente verbale și paraverbale | Manual,pag. 107Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe echipe | Observarea sistematică a elevilorJocul de rol |  2 | S16 |
| * Structuri textuale orale. Textul descriptiv
 | **3.1****3.3** | – exerciții de recunoaștere a unor elemente specifice tiparului textual descriptiv;− redactarea unor compuneri descriptive pe diverse teme;– exerciții de identificarea a elementelor de portret și a emoțiilor transmise; | Manual pag. 108Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S17 |
|  **REDACTARE****RE** | Elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare  | **3.1****3.3** | – exerciții de identificare a scopului textelor date;– exerciții de comparare a două texte;– exerciții de redactare a unui text descriptiv;– exerciții de sistematizare a informațiilor din texte în tabel. | Manual pag. 109-110Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S17 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | * Substantivul (actualizare)
 | **4.4****4.5** | – exerciții de aplicare a cunoștințelor privind flexiunea substantivală– exerciții de transformare a unor forme gramaticale în altele– alcătuirea unor enunțuri cu substantive | Manual pag. 111-112Resurse digitalePlatforme educaționale Activitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S17 |
| * Cazul substantivului (actualizare)
 | **4.4****4.5** | – exerciții de identificare a cazurilor substantivelor și a funcțiilor sintactice;– construirea unor enunțuri cu funcții sintactice ale substantivelor– analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora | Manual pag. 113-114Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 2 | S18 |
| * Prepoziția (actualizare)
 | **4.4****4.5** | – exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea substantivală– exerciții de completare a unor enunțuri cu faptele de limbă omise | Manual pag. 114-115Resurse digitalePlatforme educaționaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S18 |
| * Adjectivul (actualizare). Adjectivul participial.
 | **4.4****4.5** | – exerciții de aplicare a cunoștințelor privind flexiunea adjectivală– exerciții de transformare a unor forme gramaticale în altele– alcătuirea unor enunțuri cu adjective | Manual pag. 115-116Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontalăActivitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S18 |
| * Gradele de comparație ale adjectivului
 | **4.4****4.5** | – exerciții de stabilire a gradelor de comparație | Manual pag. 116-117Activitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 | S19 |
|  | * Posibilități combinatorii ale adjectivului
 | **4.4****4.5** | – construirea unor enunțuri cu funcții sintactice ale adjectivelor– exerciții de stabilire a adjectivelor centru și adjunct– analiza morfo-sintacică a adjectivelor; | Manual pag.118 |  | 1 | S19 |
|  **ELEMENTE** **DE** **NERCULTURALITATE** | * Elemente de mitologie românească: Sânzienele sau Drăgaica – superstiții și tradiții pentru 24 iunie
 | **5.1** | * **Activități de prelectură**
* **Activități de lectură**

– lectura textului-suport;– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale– prezentări ale specificului tradițiilor românești; | Manual pag. 119-121Resurse digitaleActivitate individualăActivitate frontală | Observarea sistematică a elevilorPortofoliul | 1 | S19 |
| **PROIECT TEMATIC** | Lada cu sentimente și tradiții românești | **5.1** | – realizarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri– activitate de strângere de informații referitoare la sentimente și tradiții românești- activitate de cercetare/ de investigație-activitate de concepere a proiectului;-activitate de prezentare a proiectului. | Activitate individualăActivitate în echipăManual pag.122 |  Observare sistematică a elevilor AutoevaluareEvaluare reciprocă pe baza grilei din manual | 2 | S20 |
| **RECAPITULARE** |  Toate conținuturile prezente în unitate | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manual pag.123 | Observare sistematică a elevilor  | 2 | S20 |
| EVALUARE/ TEST | Manual pag.124 | Evaluare sumativă | 1 | S21 |
|  | Oră la dispoziția profesorului. Sugestie: discutarea lecturii suplimentare | 3 | S21 |