

Școala Gimnazială \_\_\_\_\_

Anul școlar 2024-2025

Clasa a VII-a

Prof. \_\_\_\_\_

Manual: *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, Loredana Dorobăț, Lorelai Slavu, Geanina Oprea, Editura Litera, 2024

## PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

### MODULUL I. UNITATEA I – PE DRUMUL CUNOAȘTERII. ȘCOALA (28 de ore)

DOMENIUL DE CONȚINUT	CONȚINUTURI ASOCIATE	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI	EVALUARE	NR. ORE	SĂPTĂMÂNA
<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Textul epic. <i>Cișmigiu &amp; Comp.</i> de Grigore Băjenaru</li></ul>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Activități de prelectură</b> – lectura textului-suport – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului – utilizarea metodei Diagrama Venn</li></ul>	Textul-suport (manual, pag. 12 – 16) Resurse digitale Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor	1	II
	<ul style="list-style-type: none"><li>Textul narativ literar. Acțiune, timp și spațiu</li></ul>	1.1 1.2 1.3 2.1 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Activități de lectură</b> (lucrul cu textul): – delimitarea textului în fragmente; – formularea în ordine</li></ul>	Textul-suport, manual (pag. 17 – 18) Resurse digitale Activitate	Observarea sistematică a elevilor	1	II

		3.1 3.2	cronologică a ideilor principale din textul-suport; – exerciții de identificare a cuvintelor care indică spațiul și timpul acțiunii; – discutarea circumstanțelor în care se petrec întâmplările; – utilizarea <i>Metodei Tehnica Chatt</i> – utilizarea <i>Metodei cadranelor</i> – exerciții de recunoaștere a secvențelor narative	individuală Activitate frontală Activitate în echipe			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Naratorul. Autorul.</li> </ul> Personajele (actualizare) Personajul. Mijloace de caracterizare	1.1 1.2 1.3 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activități de lectură</b> (lucrul cu textul): – exerciții de identificare a instanțelor comunicării în textul narativ: autor, narator, personaje; – exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unor personaje – exerciții de asociere; – realizarea <i>Cvintetului</i></li> </ul>	Textul-suport, manual (manual, pag. 20 – 22), resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor	1	III	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul narativ literar în proză.</li> </ul> Aprofundare	1.3 2.3 2.4 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activități de postlectură</b> (lucrul cu textul): – exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text</li> </ul>	Textul-suport, manual (manual, pag. 23), resurse digitale Activitate	Observarea sistematică a elevilor <i>Metoda portofoliului</i>	1	III	

		3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri creative</li> </ul>	<p>individuală</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul discontinuu. Anunțul</li> </ul>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de exprimare a opiniei</li> <li>– exerciții de identificare a unor informații din textul-suport</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale</li> </ul>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate în echipă</p>	Observarea sistematică a elevilor	1	III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text auxiliar. <i>Corigent la limba română</i> de Ion Minulescu</li> </ul>	<p>1.3</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activități de prelectură</li> <li>– lectura textului-suport;</li> <li>– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;</li> <li>– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;</li> <li>– exerciții de asociere;</li> <li>– joc de rol;</li> <li>– diagrama Venn</li> <li>– scheletul de recenzie</li> </ul>	<p>Textul-suport, manual (manual, pag. 26 – 28)</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	Observarea sistematică a elevilor	1	III

<b>COMUNICARE ORALĂ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategii de concepere și de comprehensiunea textului oral: clasificare, reformulare, repetare, conectori pragmatici; distincția dintre fapt și opinie</li> </ul>	<p>1.1. 1.3. 1.4 4.2</p>	<p>– exerciții de valorificare a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în diferite situații imaginate; – exerciții de ascultare a unui text oral; – exerciții de comprehensiune a unui text oral; – exerciții de exprimare a opiniei; – exerciții de distincție a faptului de opinie.</p>	<p>Manual, pag. 30-31 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe echipe</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor  Jocul de rol</p>	<p>1</p>	<p>IV</p>
<b>REDACTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structuri textuale: secvențe de tip narativ</li> </ul>	<p>2.3 3.1 3.3</p>	<p>– exerciții de ascultare a unei secvențe textuale narative; – exerciții de recunoaștere a unor elemente specifice secvenței textuale narative; – redactarea unor compuneri narative pe diverse teme;</p>	<p>Manual pag. 32 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>IV</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizarea personajului</li> </ul>	<p>1.1 3.1 3.2</p>	<p>– exerciții de evidențiere a trăsăturilor personajului literar; – exerciții de formulare a unei opinii cu privire la personajul literar; – exerciții de redactare a unei caracterizări de</p>	<p>Manual pag. 33-34 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor Metoda portofoliului Proiectul</p>	<p>1</p>	<p>IV</p>

			<p>personaj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a mijloacelor de construcție a personajelor;</li> <li>– exerciții de asociere de personaje.</li> </ul>				
<b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune</li> </ul>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a tipurilor de enunțuri dintr-un text;</li> <li>– exerciții de diferențiere între propoziții și fraze;</li> <li>– exerciții de analiză a unei fraze;</li> </ul>	<p>Manual pag. 37-38</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>IV</p>
<b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuncția. Conjuncții coordonatoare</li> </ul>	<p>4.2</p> <p>4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a conjuncțiilor coordonatoare;</li> <li>– exerciții de diferențiere a tipurilor de conjuncții coordonatoare;</li> <li>– exerciții de identificare a relației de coordonare;</li> </ul>	<p>Manual pag. 33-34</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>IV</p>

**ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabularul. Cuvântul și contextul</li></ul>	4.2. 4.3 4.5	– completarea unor enunțuri cu faptele de limbă omise; – aplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice; – exerciții de identificare a formei și sensului cuvintelor; – alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale unui cuvânt; – exerciții de asociere între imagine și cuvânt; – exerciții de alcătuire de enunțuri cu diverse sensuri ale cuvintelor	Manual pag. 39 Resurse digitale Platforme educaționale Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	V
<ul style="list-style-type: none"><li>• Categorii semantice (actualizare). Pleonasmul</li></ul>	4.2 4.4.	– actualizarea prin exerciții a cunoștințelor despre categoriile semantice; – precizarea unor sinonime contextuale; – precizarea unor antonime; – exerciții de utilizare a omonimelor; – exerciții de descoperire a pleonasmelor – exerciții de corectare a pleonasmelor	Manual pag. 40, Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	V

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paronimele. Confuziile paronimice</li> </ul>	<p>4.2 4.4</p>	<p>– exerciții de explicare a sensului paronimelor; – exerciții de identificare a confuziilor paronimice</p>	<p>Manual pag. 42, Resurse digitale</p> <p>Platforme educaționale</p> <p>Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>V</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea</li> </ul>	<p>4.2 4.3 4.4</p>	<p>– exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin derivare; – exerciții de identificare a derivatelor parasintetice – exerciții de identificare a cuvântului de bază, rădăcinii, sufixelor și prefixelor; – exerciții de formare de cuvinte derivate; – exerciții de explicare a rolului diminutivelor.</p>	<p>Manual pag. 43-44, Resurse digitale</p> <p>Platforme educaționale</p> <p>Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>V</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compunerea</li> </ul>	<p>4.2 4.3 4.4</p>	<p>– exerciții de descoperire a cuvintelor formate prin compunere; – exerciții de descoperire a tipurilor de compunere – exerciții de identificare a tipurilor de compunere; – exerciții de formare de</p>	<p>Manual pag. 45-46, Resurse digitale</p> <p>Platforme educaționale</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>I</p>	<p>VI</p>

			familii lexicale	Activitate frontală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îmbinări libere de cuvinte, locuțiuni. Termeni științifici. Selecția lexicală în limba vorbită și în limba scrisă. Limbaj popular. Variația regională a limbii</li> </ul>	4.2 4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a locuțiunilor</li> <li>– exerciții de recunoaștere a termenilor științifici</li> <li>– exerciții de identificare a cuvintelor din limbajul popular și a variațiilor regionale.</li> </ul>	Manual pag. 47-49, Resurse digitale  Platforme educaționale  Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	VI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunetele limbii române (actualizare) Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat</li> </ul>	4.3 4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– indicarea tipului de sunete din cuvintele date</li> <li>– precizarea numărului de litere și de sunete din cuvinte date;</li> <li>– identificarea diftongilor, triftongilor și vocalelor în hiat din cuvintele date.</li> <li>– exerciții de găsire a unor cuvinte cu diftongi, triftongi sau cu hiat</li> </ul>	Manual pag. 37 – 38 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor	1	VI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noțiuni de fonetică (actualizare) Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe (actualizare).</li> <li>• Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise</li> </ul>	4.3 4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;</li> <li>– exerciții care să necesite utilizarea dicționarului ortoepic</li> </ul>	Manual pag. 50 Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	VI	



<b>ELEMENTE DE NECULTURALITATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despre limba țărilor din vecinătatea României</li> </ul>	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a vecinilor României și a limbii vorbite;</li> <li>– exerciții de stabilire a sensului cuvintelor din limbile țărilor vecine;</li> <li>– exerciții de creativitate lingvistică.</li> </ul>	Manual pag. 51-52 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Portofoliul	1	VII
<b>PROIECT TEMATIC</b>	Caravana școlilor	2.4 2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– activitate de strângere de informații referitoare la învățământul în alte țări</li> <li>– activitate de concepere a proiectului;</li> <li>– activitate de prezentare a proiectului.</li> </ul>	Activitate individuală  Activitate în echipă	Observare sistematică a elevilor Autoevaluare Evaluare reciprocă pe baza grilei din manual	1	VII
<b>RECAPITULARE</b>	Toate conținuturile prezente în unitate	Toate competențele specifice vizate în unitate	Exerciții recapitulative	Manual pag.55-56	Observare sistematică a elevilor	2	VII
			EVALUARE/ TEST	Manual pag.57	Evaluare sumativă	1	VII

## MODULUL II. UNITATEA 2 – PUNȚI ÎNTRE LUMI (28 de ore)

DOMENIUL DE CONȚINUT	CONȚINUTURI ASOCIATE	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI	EVALUARE	NR. ORE	SĂPTĂMÂNA
<b>LECTURĂ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul epic.</li> </ul> <p><i>Pădurea albastră</i> de Doina Ruști</p>	1.3 1.4. 2.3 2.4 3.1 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activități de prelectură</li> <li>Activități de lectură</li> </ul> <p>– lectura textului-suport;            – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;            – exerciții de identificare a emoțiilor generate de lectura textului;</p>	Textul-suport (manual, pag. 60 – 63) Resurse digitale Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor	2	VIII
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul epic. Acțiune. Timp. Spațiu. Structură</li> <li>Literatura fantastică (fantasy)</li> </ul>	1.3 1.4 2.3 2.4 3.1 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activități de lectură (lucrul cu textul):</li> </ul> <p>– delimitarea textului în fragmente;            – formularea în ordine cronologică a ideilor principale din textul-suport;            – exerciții de identificare a cuvintelor care indică spațiul și timpul acțiunii;            – exerciții de identificare a tiparelor textuale și a tipului de narator;</p>	Textul-suport, manual (manual, pag. 64 – 65), Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	VIII

## LECTURĂ

			– exerciții de scriere creativă;				
LECTURĂ	• Textul epic. Personajele	1.3 1.4 2.3 2.4 3.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activități de lectură</b> ( lucrul cu textul): <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de stabilire a participanților la dialog;</li> <li>– exerciții de identificare a rolurilor personajelor;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;</li> <li>– realizarea <i>Diagramei Venn</i>;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri creative;</li> <li>– redactarea de compuneri pe diverse teme.</li> </ul> </li> </ul>	Textul-suport, (manual, pag. 66-67) Resurse digitale Activitate individuală Activitate în echipă  Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	VIII
	• Textul epic. Aprofundare	1.3 1.4 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activități de postlectură</b> (lucrul cu textul): <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text;</li> <li>– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;</li> <li>– realizarea <i>Hărții mentale</i> a textului;</li> <li>– exerciții de asociere cu alte opere literare studiate</li> </ul> </li> </ul>	Textul-suport, (manual, pag. 67-69) Resurse digitale Activitate individuală  Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor  Scheletul de recenzie  Portofoliul	2	IX

			<p>sau citite;</p> <p>– exerciții de realizare a unei pagini de jurnal prin respectarea convențiilor acestui tip de discurs;</p> <p>– exerciții de formulare a unor răspunsuri creative.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul multimodal (actualizare). Enciclopedia</li> </ul>	<p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activități de prelectură</b></li> <li><b>Activități de lectură</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lectura textului-suport;</li> <li>– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;</li> </ul> </li> <li><b>Activități de postlectură</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a tipului de text ;</li> <li>– realizarea unei pagini de enciclopedie;</li> <li>– exerciții de asemănare și deosebire a tipurilor de texte.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Textul-suport, (manual, pag. 69-71)</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>IX</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text auxiliar. <i>Motanul care voia să salveze cărțile</i> de Sosuke Natsukawa</li> </ul>	1.3 1.4 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activități de prelectură</b></li> <li><b>Activități de lectură</b> (lucrul cu textul)</li> <li><b>Activități de postlectură</b> (lucrul cu textul): <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de stabilire a sensului unor expresii/ cuvinte din text;</li> <li>– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text și la atitudinile personajelor;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale;</li> <li>– scriere creativă – <i>Acrostihul</i>;</li> <li>– exerciții de asociere cu alte opere literare studiate sau citite;</li> <li>– exerciții de identificare a asemănărilor și a deosebirilor dintre texte</li> </ul> </li> </ul>	Textul-suport, (manual, pag. 72-75) Resurse digitale Activitate individuală  Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	IX
<b>COMUNICARE ORALĂ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structuri textuale: secvențe de tip explicativ</li> <li>Atitudini comunicative: respect, toleranță</li> </ul>	1.1. 1.3 1.4	– exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/scriș;  – exerciții de extragere a informațiilor explicite dintr-un text; – exerciții de realizare a unui dialog oral;	Manual, pag. 76-77  Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe echipe	Observarea sistematică a elevilor	1  1	X

<b>REDACTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapele scrierii</li> </ul>	2.2 2.3. 2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– coroborarea datelor schemelor logice ale textelor, asocierea termenilor în vederea rezumării unui text;</li> <li>– realizarea unei recenzii</li> </ul>	Manual, pag. 78  Activitate individuală  Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structuri textuale: secvențe textuale de tip explicativ</li> </ul>	2.1 2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului dat;</li> <li>– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text;</li> </ul>	Manual, pag. 79 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe echipe	Observarea sistematică a elevilor	1	X
<b>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbul. Tipuri de verbe (actualizare)</li> <li>• Locuțiunea verbală</li> </ul>	4.1 4.2 4.3 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de utilizare corectă a flexiunii verbale;</li> <li>– exerciții de utilizare corectă a verbelor în funcție de intenția de comunicare.</li> <li>– exerciții de încadrare a verbelor într-o paradigmă temporală;</li> <li>– exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a formelor verbale/a locuțiunilor verbale;</li> <li>– crearea de contexte pentru formele verbale învățate.</li> </ul>	Manual pag. 80-82  Resurse digitale  Activitate individuală  Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	XI

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modurile și timpurile verbului (actualizare).</li> <li>• Modul conjunctiv. Modul condițional-optativ (actualizare)</li> </ul>	<p>4.1 4.2 4.3 4.5</p>	<p>– exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea verbală; – exerciții de încadrare a verbelor într-o paradigmă temporală; – exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a verbelor la modurile conjunctiv și condițional-optativ;</p>	<p>Manual, pag.82-83 Resurse digitale</p> <p>Manual, pag.83-85 Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>2</p>	<p>XI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul</li> <li>• Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul</li> </ul>	<p>4.1 4.2 4.3 4.5</p>	<p>– exerciții de recunoaștere și de utilizare corectă a verbelor la modurile infinitiv și participiu, respectiv gerunziu și supin; – crearea de contexte pentru formele verbale învățate; – exerciții de încadrare a verbelor într-o paradigmă temporală; – exerciții de scriere corectă/scriere creativă</p>	<p>Manual, pag.85-86 Activitate individuală Activitate frontală</p> <p>Manual, pag.87-88 Resurse digitale</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1  1</p>	<p>XI  XII</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilități combinatorii ale verbului</li> </ul>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5</p>	<p>– exerciții de utilizare corectă a flexiunii verbale; – exerciții de utilizare corectă a verbelor în funcție de intenția de comunicare; – exerciții de identificare a greșelilor;</p>	<p>Manual, pag.89 Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	2	XII
<p><b>ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de mitologie românească</li> <li>• Portofoliu</li> </ul>	<p>2.3 2.4 5.1 5.2</p>	<p>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale – prezentări ale specificului local în spațiul tradițiilor românești; – analiza unor modele promovate în literatura română și/sau universală și în alte arte (film, teatru, artă plastică etc. – selectarea și prelucrarea informațiilor din materiale diverse (orale, scrise, multimodale), prezentând valorile promovate în tradițiile și obiceiurile diferitelor culturi.</p>	<p>Manual, pag.90-91 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor Portofoliul</p>	1	XII



<b>RECAPITULARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toate conținuturile prezente în unitate</li> </ul>	Toate competențele specifice vizate în unitate	Exerciții recapitulative	Manual, pag.92-93  Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor	2	XIII
<b>EVALUARE</b>	<p>Toate conținuturile prezente în unitate</p> <p><b>Ore la dispoziția profesorului. Sugestie-discutarea lecturii suplimentare/exerciții</b></p>	Toate competențele specifice vizate în unitate	EVALUARE/TEST	Manual pag. 94 Activitate individuală	Evaluare sumativă	1  5	XIII-XIV  XIV

### MODULUL III. UNITATEA III – TĂRÂMUL SENTIMENTELOR (27 de ore)

DOMENIUL DE CONȚINUT	CONȚINUTURI ASOCIATE	COMPETENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE; ORGANIZAREA CLASEI	EVALUARE	NR. ORE	SĂPTĂMÂNA
<b>LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor. <b>Atât de fragedă</b> de Mihai Eminescu</li> </ul>	<p style="color: green;">2.1</p> <p style="color: green;">2.2</p> <p style="color: green;">2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activități de prelectură</b> – lectura textului-suport – rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului</li> </ul>	Textul-suport (manual, pag. 96 – 98) Resurse digitale Activitate frontală Activitate	Observarea sistematică a elevilor Portofoliu	1	S15

			(cuvinte-cheie, emoții, voce ficțională) – redactarea portretului iubitei	individuală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul liric. Structura textului liric</li> </ul>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Activități de lectură</b> (lucrul cu textul): <ul style="list-style-type: none"> <li>– formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte;</li> <li>– identificarea trăsăturilor specifice unui text liric;</li> <li>– identificarea tehnicilor și a structurilor din textul suport</li> <li>– identificarea elementelor de versificație</li> </ul> </li> </ul>	Textul-suport, manual (manual, pag. 99 – 100) Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	S15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategii de interpretare. Interpretarea limbajului figurat (I)</li> </ul>	<p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de recunoaștere a figurilor de stil;</li> <li>– exprimarea unei opinii personale referitoare la textul literar</li> </ul>	Textul-suport, manual (manual, pag. 101 – 102), resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor	2	S15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textul liric (aprofundare)</li> </ul>	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– explicarea semnificațiilor unei figuri de stil;</li> <li>– exprimarea opiniei în legătură cu aspecte din text,</li> <li>– realizarea unor sarcini în grup (Teoria inteligențelor multiple)</li> </ul>	Textul-suport, manual (manual, pag.103), resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	1	S16	

				Activitate pe grupe			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text auxiliar. <i>Nunta Zamfirei</i> de George Coșbuc</li> </ul>	<p>2.3</p> <p>2.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activități de prelectură</li> <li>Activități de lectură (lucrul cu textul)</li> <li>Activități de postlectură (lucrul cu textul): <ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificarea a temei și a cuvintelor-cheie</li> <li>– exerciții de formulare a unei opinii cu privire la ideile exprimate în text</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale</li> <li>– exerciții de identificare a figurilor de stil și precizarea rolului lor</li> </ul> </li> </ul>	Textul-suport, manual (manual, pag.104-106) Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor	2	S16
<b>COMUNICARE ORALĂ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor</li> </ul>	<p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de descoperire a emoțiilor date;</li> <li>– exerciții de utilizare a elementelor paraverbale în transmiterea mesajului;</li> <li>– realizarea unui dialog și prezentarea lui folosind elemente verbale și paraverbale</li> </ul>	Manual, pag. 107 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală Activitate pe echipe	Observarea sistematică a elevilor Jocul de rol	2	S16

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Structuri textuale orale. Textul descriptiv</li> </ul>	<p>3.1</p> <p>3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de recunoaștere a unor elemente specifice tiparului textual descriptiv;</li> <li>– redactarea unor compuneri descriptive pe diverse teme;</li> <li>– exerciții de identificarea a elementelor de portret și a emoțiilor transmise;</li> </ul>	<p>Manual pag. 108</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>S17</p>
<p><b>REDACTARE</b></p>	<p>Elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte.</p> <p>Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare</p>	<p>3.1</p> <p>3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– exerciții de identificare a scopului textelor date;</li> <li>– exerciții de comparare a două texte;</li> <li>– exerciții de redactare a unui text descriptiv;</li> <li>– exerciții de sistematizare a informațiilor din texte în tabel.</li> </ul>	<p>Manual pag. 109-110</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>S17</p>

**ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE  
A COMUNICĂRII**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Substantivul (actualizare)</li></ul>	<p><b>4.4</b> <b>4.5</b></p>	<p>– exerciții de aplicare a cunoștințelor privind flexiunea substantivală – exerciții de transformare a unor forme gramaticale în altele – alcătuirea unor enunțuri cu substantive</p>	<p>Manual pag. 111-112 Resurse digitale Platforme educaționale Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>2</p>	<p>S17</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cazul substantivului (actualizare)</li></ul>	<p><b>4.4</b> <b>4.5</b></p>	<p>– exerciții de identificare a cazurilor substantivelor și a funcțiilor sintactice; – construirea unor enunțuri cu funcții sintactice ale substantivelor – analiza unor enunțuri greșite și corectarea acestora</p>	<p>Manual pag. 113-114 Resurse digitale Platforme educaționale Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>2</p>	<p>S18</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepoziția (actualizare)</li> </ul>	<p>4.4 4.5</p>	<p>– exerciții de completare, cu aplicarea cunoștințelor privind flexiunea substantivală</p> <p>– exerciții de completare a unor enunțuri cu faptele de limbă omise</p>	<p>Manual pag. 114-115</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Platforme educaționale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>S18</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectivul (actualizare). Adjectivul participial.</li> </ul>	<p>4.4 4.5</p>	<p>– exerciții de aplicare a cunoștințelor privind flexiunea adjectivală</p> <p>– exerciții de transformare a unor forme gramaticale în altele</p> <p>– alcătuirea unor enunțuri cu adjective</p>	<p>Manual pag. 115-116</p> <p>Resurse digitale</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>S18</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gradele de comparație ale adjectivului</li> </ul>	<p>4.4 4.5</p>	<p>– exerciții de stabilire a gradelor de comparație</p>	<p>Manual pag. 116-117</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>	<p>1</p>	<p>S19</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilități combinatorii ale adjectivului</li> </ul>	<p>4.4</p> <p>4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– construirea unor enunțuri cu funcții sintactice ale adjectivelor</li> <li>– exerciții de stabilire a adjectivelor centru și adjunct</li> <li>– analiza morfo-sintactică a adjectivelor;</li> </ul>	Manual pag.118		1	S19
<p>ELEMENTE DE NERCULTURALITATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de mitologie românească: Sânzienele sau Drăgaica – superstiții și tradiții pentru 24 iunie</li> </ul>	<p>5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activități de prelectură</b></li> <li>• <b>Activități de lectură</b></li> <li>– lectura textului-suport;</li> <li>– rezolvarea unor sarcini de înțelegere și de receptare a textului;</li> <li>– exerciții de formulare a unor răspunsuri personale</li> <li>– prezentări ale specificului tradițiilor românești;</li> </ul>	Manual pag. 119-121 Resurse digitale Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Portofoliul	1	S19
<p>PROIECT TEMATIC</p>	Lada cu sentimente și tradiții românești	<p>5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea unor proiecte despre tradiții și/sau obiceiuri</li> <li>– activitate de strângere</li> </ul>	Activitate individuală  Activitate în echipă	Observare sistematică a elevilor Autoevaluare	2	S20

			de informații referitoare la sentimente și tradiții românești - activitate de cercetare/ de investigație -activitate de concepere a proiectului; -activitate de prezentare a proiectului.	Manual pag.122	Evaluare reciprocă pe baza grilei din manual		
<b>RECAPITULARE</b>	Toate conținuturile prezente în unitate	Toate competențele specifice vizate în unitate	Exerciții recapitulative	Manual pag.123	Observare sistematică a elevilor	2	S20
			EVALUARE/ TEST	Manual pag.124	Evaluare sumativă	1	S21
	Oră la dispoziția profesorului. Sugestie: discutarea lecturii suplimentare					3	S21